



Allegato A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE  
DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 5<sup>A</sup> AE

A.S. 2022/23

Docente: Luisa Filippi

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO  
5 AE – A.S. 2022/2023

**1. GIACOMO LEOPARDI E LA POESIA ROMANTICA**

- Vita, opere e poetica
- Lettura e analisi dei seguenti **Canti**: *L'infinito*; *Il passero solitario*; *La sera del dì di festa*; *Alla luna*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *A se stesso*; *La ginestra o fiore del deserto* (strofe scelte)
- Lettura di passi dallo **Zibaldone**: *Il vago e l'indefinito*; *Il piacere ossia la felicità*; *L'infelicità e la natura*.
- Lettura di *Dialogo della Natura e di un Islandese* da **Operette morali**.

**2. L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO**

- Naturalismo e Verismo a confronto
- Da *Il romanzo sperimentale* di **E. Zola**, lettura del passo *Osservazione e sperimentazione*
- **Giovanni Verga: vita, opere e poetica - Il ciclo dei vinti**
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*; *La lupa*; da **I Malavoglia**, *Prefazione*; *La famiglia Malavoglia*; *Lutto in casa Malavoglia*; *L'arrivo e l'addio di Ntoni*.

**3. SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO**

- **Charles Baudelaire e i "poeti maledetti"**: da *I fiori del male*, lettura e analisi de *L'albatro*.
- **Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica**
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Il fanciullino*, *È dentro di noi un fanciullino*; da *Myricae*, *X agosto*; *Lavandare*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Il lampo*; *Il tuono*; *Novembre*; da *Canti di Castelvecchio*, *Nebbia*; *Il gelsomino notturno*; da **Poemetti**: *Italy*.
- **Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica**
- Lettura e analisi dei seguenti passi, da *Il piacere*: *Il ritratto di un esteta*; *Il verso è tutto*; introduzione a *Laudi*: da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.

**4. CONTESTO STORICO E POLITICO DEL NOVECENTO**

- **Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo: breve sintesi**.
- **Italo Svevo: vita, opere e poetica**
- *L'inetto* confrontato attraverso i tre romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
- Lettura e analisi dei seguenti passi da *La coscienza di Zeno*: *Prefazione e preambolo*; *L'ultima sigaretta*; *Un rapporto conflittuale*.
- **Luigi Pirandello: vita, opere e poetica**
- Pirandello e il Fascismo: letture critiche



- L'umorismo: lettura de *Il sentimento del contrario*
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Novelle per un anno*, *La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal*, *Premessa*; *Premessa seconda (filosofica)* a mo' di scusa; *Cambio treno*; *Io e l'ombra mia*; da *Uno, nessuno e centomila*, “Salute!”; da *Sei personaggi in cerca d'autore*, *La condizione di “personaggi”*; *I personaggi non si riconoscono negli attori*.
- **“Inetti” a confronto**
- **Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica**
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *L'allegria*, *In memoria*; *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Fratelli*; *Sono una creatura*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; *Allegria di naufragi*

## 5. EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO

- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Ossi di seppia*, *I limoni*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Forse un mattino andando*; da *Le occasioni*, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*; da *La bufera e altro*, *La frangia dei capelli che ti vela*; da *Satura*, *Caro piccolo insetto*; *Ho sceso, dandoti il braccio*.
- **Montale e Leopardi a confronto**

## 6. IL NEOREALISMO

- **Pier Paolo Pasolini: vita, opere e poetica**
- Lettura di brani scelti da *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*

## 7. IL “PARADISO” DI DANTE ALIGHIERI

- Struttura e significato della cantica
- Lettura/riassunto dei canti I, III
- Il significato profondo del Paradiso dantesco confrontato con l'“oltre” leopardiano.

Pontedera, 15 maggio 2023

L'insegnante,

**Prof.ssa Luisa Filippi**



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> AE**

**A.S. 2022/23**

**Docente: Luisa Filippi**

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**  
**5 AE – A.S. 2022/2023 -**

**IL SECONDO OTTOCENTO**

- Ripasso degli argomenti di Storia trattati nell'a.s. precedente, per quanto riguarda la Storia dell'Ottocento, con particolare attenzione alle ideologie sviluppatesi a partire dalle idee illuministiche.
- Cultura, società, economia e politica negli Stati europei della seconda metà dell'Ottocento: la *belle époque*.

**L'ETA' GIOLITTIANA**

- La strategia politica di Giolitti
- La crescita industriale
- La riforma elettorale e il *Patto Gentiloni*
- La guerra di Libia

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le origini del conflitto, dal Congresso di Berlino al sistema delle alleanze
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca
- Le conseguenze della guerra
- Wilson e il principio dell'*autodeterminazione* nei 14 punti
- Il *trattato di Versailles*

**L'ITALIA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Interventisti e neutralisti
- Il patto di Londra e il maggio "radioso"
- Il generale Cadorna e la guerra alpina
- Da Caporetto a Vittorio Veneto: entità e cause della disfatta

**LA RIVOLUZIONE RUSSA**

- La rivoluzione di febbraio
- I *soviet*: Menscevichi e Bolscevichi, i socialisti rivoluzionari
- Lenin e le *tesi di aprile*
- La rivoluzione di ottobre
- Il governo Kerenskij
- *Stato e rivoluzione*: l'utopia comunista
- La dittatura del partito bolscevico
- Comunismo di guerra e nuova politica economica
- La guerra civile e i falsi *Protocolli dei savi anziani di Sion*

**STALIN AL POTERE E LA DITTATURA COMUNISTA**

- L'industrializzazione della Russia



- I Kulaki e la loro deportazione
- La collettivizzazione delle campagne
- Il grande terrore

### **IL FASCISMO IN ITALIA**

- La vittoria *mutata*: D’Annunzio e l’occupazione di Fiume
- La crisi economica e la nascita dei partiti di massa nel *biennio rosso*: i Socialisti e la nascita del Partito Comunista; la nascita del Partito Popolare
- Benito Mussolini e il programma del 1919
- Lo squadristico agrario e le squadre d’azione
- La nascita del Partito Nazionale Fascista
- La *marcia su Roma* e il *delitto Matteotti*
- Lo stato totalitario e la *dottrina del Fascismo*: nazione e stato
- La mobilitazione delle masse: il consenso
- *L’uomo nuovo fascista*: razzismo e leggi razziali
- La politica economica del regime

### **IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA**

- La leggenda della *pugnata alla schiena* e la Repubblica di Weimar
- I corpi franchi e le violenze a Monaco e a Berlino
- I danni subiti dalla Germania con il Trattato di Versailles: la grande inflazione del 1923
- Hitler e il *Mein Kampf*: il bolscevismo giudaico
- Il razzismo di Hitler: lotta a Ebrei e Comunisti
- La conquista dello “spazio vitale”
- La conquista del potere: ragioni del successo nazista, l’incendio del Reichstag
- Lo scontro con le SA e la nascita delle SS
- I lager nazisti: evoluzione della loro funzione
- La ripresa economica: economia e politica nel Terzo Reich

### **IL TOTALITARISMO: URSS, ITALIA E GERMANIA**

- Ampie riflessioni sui tre totalitarismi e i loro elementi in comune, con confronti su opinioni alterne in merito al Fascismo, quale totalitarismo anomalo
- Dittatura e partito unico, uso massiccio della propaganda, consenso, economia sottoposta al controllo dello Stato, repressione degli oppositori
- Analogie e differenze tra regimi totalitari e regimi autoritari

### **DAGLI ANNI RUGGENTI ALLA CRISI DEL '29 NEGLI STATI UNITI**

- L’industria americana negli anni Venti
- L’altra faccia del benessere: razzismo e proibizionismo
- La crisi economica e il *New Deal*
- Roosevelt e la conciliazione tra Liberismo e Democrazia
- Le conseguenze della crisi sui Paesi europei: nascita di regimi autoritari

### **LO SCENARIO POLITICO INTERNAZIONALE NEGLI ANNI VENTI E TRENTA**

- La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936
- La conquista italiana dell’Etiopia
- La Guerra Civile Spagnola

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Gli antefatti: la politica estera tedesca nel 1937 e la politica dell’*appeasement* di Chamberlain,



la Conferenza di Monaco e il patto di non aggressione russo-tedesco

- La guerra lampo in Polonia e in Francia
- La battaglia d'Inghilterra
- L'intervento sovietico
- La guerra in Occidente nel 1940
- L'invasione dell'Urss
- La *Carta atlantica*
- La guerra globale con l'entrata di Giappone e Stati Uniti
- La sconfitta della Germania a Stalingrado
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- La fine della guerra in Europa
- La fine della guerra in Asia

### **L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Dallo stato di non belligeranza all'intervento a fianco della Germania
- La guerra in Africa e in Russia
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la caduta del Fascismo
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione: la Resistenza e i Partigiani

### **LO STERMINIO DEGLI EBRI**

- La Shoah: definizione, concentrazione e annientamento
- Centri di sterminio
- Auschwitz e il Processo di Norimberga

### ***PROGRAMMA SVOLTO CLIL***

- THE BELLE EPOQUE:
  - Technological progress in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century
  - Mass society in Europe
  - The new capitalism



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> AE**

**A.S. 2022/23**

**Docente: Gloria Sbrana**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**MATEMATICA**

**Funzioni reali di variabile reale.**

- Generalità sulle funzioni e loro classificazione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Determinazione del dominio di una funzione razionale, irrazionale, esponenziale, logaritmica e trigonometrica.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione e determinazione dei punti di intersezione con gli assi cartesiani.

**Limiti delle funzioni.**

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Definizione topologica di limite di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Definizione topologica di limite di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.
- Limite destro e limite sinistro di una funzione.
- Operazioni sui limiti: limite della somma di due funzioni, limite della differenza, del prodotto, della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni.
- Limiti che si presentano in forma indeterminata.

**Continuità delle funzioni**

- Funzioni continue in un punto e in un intervallo.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoti di una funzione.
- Grafico probabile di una funzione.

**Derivata di una funzione.**

- Definizione di rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico.



- Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico.
- Derivata delle funzioni fondamentali.
- Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del rapporto di funzioni.
- Calcolo della derivata delle funzioni composte.
- Continuità delle funzioni derivabili.
- Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspidi, punto di flesso a tangente verticale.

### **Studio delle funzioni.**

- Definizione di funzione crescente e di funzione decrescente.
- Determinazione degli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione.
- Massimi e minimi relativi di una funzione.
- Determinazione dei massimi, dei minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Determinazione dei flessi a tangente obliqua e della concavità di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda.
- Schema generale per lo studio di una funzione e sua rappresentazione grafica. (Lo studio delle funzioni è stato affrontato con particolare riferimento alle funzioni razionali intere e fratte).
- Dal grafico alla funzione: studio ed analisi del grafico di una funzione attraverso l'extrapolazione del maggior numero di dati quali: dominio, segno, intersezioni con gli assi, limiti, asintoti, crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi e assoluti, flessi e concavità.

Ove non esplicitamente indicato, le proprietà e i teoremi si intendono enunciati senza dimostrazione.

Gli Alunni

L'Insegnante:

Prof.ssa Gloria Sbrana

Pontedera, 15 maggio 2023



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**DISCIPLINA: FISICA**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> AE**

**A.S. 2022/23**

**Docente: Gloria Sbrana**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**FISICA**

**Fenomeni elettrostatici**

- Le cariche elettriche.
- Conduttori e isolanti.
- La legge di Coulomb.
- Il campo elettrico.
- Diversi tipi di campo elettrico e linee di campo.
- La differenza di potenziale e il lavoro della forza elettrica.
- I condensatori e la capacità.

**La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici**

- La corrente elettrica e sua intensità.
- Batterie e forza elettromotrice.
- Le leggi di Ohm.
- Circuiti in serie.
- Circuiti in parallelo.
- La potenza nei circuiti elettrici, amperometro e voltmetro.
- L'effetto termico della corrente: effetto Joule.

**Il campo magnetico**

- Fenomeni magnetici.
- Calcolo del campo magnetico, linee di forza e campo magnetico creato da una corrente.
- Calcolo del campo in casi particolari: legge di Biot-Savart, campo magnetico di un solenoide.
- Forze su conduttori percorsi da corrente.
- La forza di Lorentz, moto di una carica in campo magnetico uniforme.



### **L' induzione elettromagnetica**

- Il flusso del vettore B.
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Corrente e fem indotta.
- Il motore elettrico, l'alternatore, il trasformatore e le centrali elettriche.

### **Elettromagnetismo e fisica moderna**

- Onde elettromagnetiche e spettro elettromagnetico.
- Relatività ristretta: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, equivalenza massa-energia
- Meccanica quantistica: ipotesi di Planck e quantizzazione dell'energia, effetto fotoelettrico.
- Fisica nucleare e radioattività: fusione e fissione nucleare.

### **Modulo di educazione civica**

La parità di genere nella scienza: storia e lavoro di ricerca di alcune donne che non hanno ricevuto il riconoscimento dovuto per le loro scoperte nel campo della fisica moderna.

Gli Alunni:

L'Insegnante: Prof.ssa Gloria Sbrana

Pontedera, 15 maggio 2023



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### DISCIPLINA: FILOSOFIA

*CLASSE: 5AE A.S. 2022/2023      Docente: VINCENZI ALESSIA*

### PROGRAMMA SVOLTO

- **Modulo 1 Shopenhauer**

1. Il mondo come rappresentazione  
Il mondo come fenomeno  
Soggetto e mondo
2. La metafisica di Shopenhauer: la Volontà  
La Volontà come forza irrazionale  
Il vitalismo  
Dalla metafisica all'esistenza  
Il pessimismo esistenziale, sociale e storico
3. La liberazione dalla Volontà  
L'arte  
Il riconoscimento della Volontà e la compassione  
L'asceti e il nulla
4. La filosofia di Leopardi  
La natura  
L'esistenza umana  
Il nichilismo  
La poesia

- **Modulo 2 Kierkegaard**

1. L'esistenza e il singolo  
La centralità dell'esistenza e la critica a Hegel  
Gli stadi dell'esistenza
  2. Dall'angoscia alla fede  
La possibilità e l'angoscia  
La disperazione  
Le forme della disperazione  
Dalla disperazione alla fede  
Il cristianesimo come paradosso e come scandalo
- **La Destra e la Sinistra hegeliane (in generale)**
  - **Marx e la concezione materialistica della storia**
- Il marxismo



Materialismo e dialettica

La critica a Hegel

La critica a Feuerbach

Lavoro e alienazione nel sistema capitalista

Il materialismo storico-culturale

Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe

L'analisi dell'economia capitalista

Socialismo e comunismo

- **Lettura T6 Mobbing ed esistenza**
- **Il Positivismo (solo il contesto storico-culturale)**

Darwin: la selezione naturale

- **Modulo 5 Nietzsche**

1. La demistificazione della conoscenza e della morale

La tragedia greca e lo spirito dionisiaco

Le *Considerazioni inattuali* e la concezione della storia

Le opere del periodo "Illuministico"

La morte di Dio

2. L'annuncio di Zarathustra

Perché Zarathustra

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

3. Il nichilismo e la fine della morale

4. La volontà di potenza

5. Nietzsche e la cultura del Novecento

- **Il neoidealismo italiano (solo il contesto storico-culturale)**

Gentile: La pedagogia e la politica

La riforma scolastica del 1923

- **Lettura T4 Orwell: L'individuo e la totalità**
- **Modulo 8 Il pragmatismo e Dewey**

3. Dewey: Democrazia e attivismo

Filosofia sperimentale e strumentalismo

L'attivismo e la democrazia

La rifondazione della filosofia

L'etica e la democrazia

Filosofia e scienze umane



Letture: Il New Deal

- **Film e video di approfondimento:** “Un mondo nuovo” di Alberto Negrin  
“Il giovane Karl Marx” di Raoul Peck  
“Pane e libertà”, di Alberto Negrin  
“Storia dei diritti umani” (UHR)

- **Esperienze didattiche**

- **Incontro con Amnesty International Gruppo 10 Pisa:** storia, missione e metodi dell’associazione, i processi migratori e la terminologia specifica.
- **Partecipazione al seminario di Libera sulla mafia** in aula “Costellazioni”;
- Predisposizione di laboratorio per la **Giornata dell’Orientamento in entrata**
- La **Giornata contro la violenza sulle donne**
- La **Giornata dell’8 marzo:** problemi e prospettive della discriminazione di genere
- La **Giornata della Memoria** (quando è stata istituita, da chi e perché, perché la scelta del 23 gennaio, la B rovesciata del cancello di Auschwitz al Parlamento europeo a Bruxelles)
- La **Giornata del ricordo** (quando e perché è stata istituita, il concetto di “esodo”)

Pontedera 15 maggio 2023

Docente

I rappresentanti degli alunni

Vincenti Alessia



## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

### **DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**CLASSE: 5AE A.S. 2022/2023      Docente: VINCENIA ALESSIA**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ANTROPOLOGIA**

#### **Unità 5 CULTURE IN VIAGGIO**

##### **5.1 L'antropologia del mondo contemporaneo**

L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta.

Il contatto ravvicinato con la diversità

##### **5.2 Locale e globale**

Le comunità immaginate

Le culture transnazionali

I panorami etnici

##### **5.3 Media e comunicazione globale**

Media, mass media, new media

Antropologia dei media

Le comunità online

Deterritorializzazioni

Oltre il luogo

### **SOCIOLOGIA**

#### **Unità 5 LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE**

##### **5.1 La mondializzazione dei mercati**

L'integrazione economica

L'unificazione culturale

##### **5.2 Le megalopoli delle periferie del mondo**

la città

##### **5.3 Il multiculturalismo**

Il concetto di razza

Il concetto di etnia

Il concetto di nazione

Multietnicità e multinazionalità

Multiculturalismo e democrazia

##### **5.4 La guerra globale, Rischio**

##### **5.6 Rischio, incertezza, identità e consumi**

I consumatori desideranti

Compro dunque sono

Esserci nel mondo globale



5.6 La sociologia contemporanea

5.7 Zygmunt Bauman

Dal post-moderno alla liquidità

La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale

La globalizzazione e la crisi della politica

Le vite di scarto

5.8 Ulrich Beck

La società del rischio,

La società mondiale del rischio

Il mondo fuori controllo

L'individualizzazione

5.9 André Gorz

Il lavoro immateriale: oltre il capitalismo

La crisi del plusvalore e del pluslavoro

Resistere contro il capitale

Una società dell'intelligenza o il “postumano”?

## Unità 6 **POLITICHE SOCIALI: NASCITA ED EVOLUZIONE**

6.1 Politica e politiche pubbliche

Attori politici

Stili decisionali

6.2 Il welfare

Breve storia dello Stato sociale

Gli ambiti del welfare

Lo Stato sociale in Italia

Lo Stato sociale nei regimi totalitari del Novecento

Lo Statuto dei lavoratori

Gli ultimi decenni e lo Stato Sociale nella globalizzazione

Cenni relativi ad alcune questioni del welfare degli ultimi decenni in Italia

- **Film e video di approfondimento:** “Il giovane Karl Marx” di Raoul Peck  
“Pane e libertà”, di Alberto Negrin

“Storia dei diritti umani” (UHR)

- **Esperienze didattiche**

-**Incontro con Amnesty International Gruppo 10 Pisa:** storia, missione e metodi dell'associazione, i processi migratori e la terminologia specifica.

-**Partecipazione al seminario d Libera sulle mafie in aula “Costellazioni”**



- La **Giornata contro la violenza sulle donne**
- La **Giornata dell’8 marzo**: problemi e prospettive della discriminazione di genere
- La **Giornata della memoria** (quando è stata istituita, da chi e perché, perché la scelta del 23 gennaio, la B rovesciata del cancello di Auschwitz al Parlamento europeo a Bruxelles)
  
- La **Giornata del ricordo** (quando e perché è stata istituita, il concetto di “esodo”)  
Pontedera 15 maggio 2023

Docente

I rappresentanti degli alunni

Vincenti Alessia



**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO DELLA CLASSE 5AE**

DOCENTE: LA LUCE MARIA SILVIA

DISCIPLINA: INGLESE

**PROGRAMMA SVOLTO**

Libro di testo: *The Fire and the Rose*, EUROPASS; fotocopie, risorse online

**Modulo 1**

**Into society Issue 4, ‘The pace of change’ – Globalisation and immigration**

- Pros and cons of globalisation
- Workers’ rights in the globalised world
- The ‘coming out’ of illegal immigrants
  - *Not Legal Not Leaving* (article by José Antonio Vargas, TIME magazine)
  - *OK by me in America* (West Side Story - song about immigration)

**The Literary heritage:** “*Roots*” by Alex Haley (excerpt)

**Modulo 2**

**Into literature Theme 9 ‘Racial prejudices’ – Racial discrimination through the XX century**

- Do races really exist?
- “*An anthropologist on race*” (adapted and abridged from Luke E. Lassiter, *Evolution and the critique of race: a short history*, 2006)
- Racial discrimination 1950s-1960s (USA and UK)
- South Africa 1950s-1990s - The long way to the end of Apartheid

**Civic Education 1**

*Hidden Figures* (2006 - movie about gender and racial discrimination)

*The DNA Journey* (video about prejudice and the -wrong- concept of ‘race’)

**Modulo 3**

**Into society Issue 3 Freedom and equality**

- Basic rights
- “*Get Up, Stand up*” - song by Bob Marley



- The pillars of democracy - Values and changes of a democratic system
- Civil rights dreaming – “*I have a dream*” (M. L. King’s speech)
- Nelson Mandela “*Our march to freedom is irreversible*” (summary of Mandela’s speech)
- Discrimination based on gender and sexual orientation - Oscar Wilde: an artist sentenced to prison for his homosexuality (photocopies)

**In the Arts:** “*New kids in the neighbourhood*” (painting by N. Rockwell - meaning and analysis)

**The Literary heritage:** “*All equal*”, excerpt from “*Animal Farm*” by G. Orwell; extracts from “*De Profundis*” by O. Wilde (photocopies)

#### **Modulo 4**

**Into literature Theme 10 Cultural diversity (multiculturalism)**

- How does multiculturalism work?
- *Has the multicultural model failed?* (abridged from David Cameron’s speech in 2011)

#### **Modulo 5**

**Into literature Theme 8 Memories of wars (World War I and II: impact on society and people)**

- *The 20th century: one total war* (abridged from Eric Hobsbawm, *The Age of Extremes*, 1994)
- THE SCENARIO - 1914-18: World War I - The Great War
- E. Hemingway “*For Whom the Bell Tolls*”  
- *Extracts: “A general’s duty” and “A soldier’s duty”*
- World War II (photocopies)  
- King George VI’s speech (extract - photocopies)

**Grammar revision:** Occasional revision of the grammar rules (photocopies and notes). Grammar points: Present Simple and continuous, Future (will, p. continuous, tp be going to), Present perfect simple and continuous, Present perfect vs Past simple, Past perfect, Conditionals.

Pontedera, 3 maggio 2023

Gli alunni

La docente

Maria Silvia La Luce



**RELAZIONE FINALE CLASSE 5 – SEZ. A SCIENZE UMANE –INDIRIZZO  
ECONOMICO SOCIALE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCENTE: VIVALDI MASSIMO**

**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA**

---

**PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA - SVOLTO NELL’A.S.2022 - 2023**  
**CLASSE 5 A – INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE –ORE SETTIMANALI 3**  
**DOCENTE: VIVALDI MASSIMO**

**MODULO 1 Lo stato italiano e l’ordinamento della Repubblica**

**UD 1 Lo stato ei suoi elementi costitutivi**

**Forme di stato e di governo**

**La Costituzione : origini storiche – struttura –**

**Il principio democratico –pluralista e lavorista**

Il corpo elettorale

Il diritto di voto

Le garanzie costituzionali previste per i parlamentari

Gli istituti di democrazia diretta e indiretta

**UD 2 Il Parlamento**

Le funzioni del Parlamento

Le due Camere –

Le prerogative, l’organizzazione e il funzionamento delle Camere

La funzione legislativa del Parlamento

La funzione di controllo del Parlamento

La funzione di indirizzo

**UD 3 Il Presidente della Repubblica**

L’elezione e le attribuzioni del Presidente della Repubblica

La cessazione dalla carica del Presidente della Repubblica e la sua supplenza

La responsabilità del Presidente della Repubblica

**UD 4 Il Governo**

Il Governo nel nostro ordinamento

La formazione del Governo

Le crisi di Governo

Le funzioni del Governo

Le responsabilità dei membri del Governo

L’attività normativa del Governo

**UD 5 La Corte costituzionale**

La garanzia giurisdizionale della Costituzione

Il sindacato di legittimità costituzionale

I conflitti di attribuzioni

Il giudizio sulle accuse mosse al Presidente della Repubblica



Il giudizio sulla ammissibilità dei referendum

**UD 6** L'amministrazione della giustizia

Il potere giudiziario: aspetti generali

I principi costituzionali in materia giurisdizionale

Le giurisdizioni penale – civile e speciale

Il consiglio superiore della Magistratura

I gradi del procedimento giurisdizionale

Il giusto processo

**MODULO 1: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**

**UD 1** L'organizzazione delle Nazioni Unite

profilo storico

Le finalità e gli interventi dell'ONU

Gli organi dell'ONU - FMI

WTO . OCSE

**MODULO 3: LE RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI**

**UD 2** Il commercio mondiale

Il commercio con il resto del mondo: aspetti generali

Il liberismo e il protezionismo commerciale: un confronto

Dumping.

L'Europa comunitaria: cenni storici

**MODULO 3: LO SVILUPPO - SOTTOSVILUPPO E GLOBALIZZAZIONE**

**UD 1** Lo sviluppo economico: aspetti generali

Gli indicatori dello sviluppo – Pil -Isu

**UD 2** Il sottosviluppo economico: aspetti generali

Gli indicatori del sottosviluppo

Le cause del sottosviluppo

**UD 3** La Società globale

Il concetto di globalizzazione

La produzione globale e le imprese transnazionali

La finanziarizzazione dell'economia

**UD 4** **Le politiche economiche: espansive e restrittive**

Pontedera, 03/maggio/2023

Firma alunni

Firma docente

Massimo Vivaldi



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**CLASSE: 5AE A.S. 2022/2023**

**Docente: GRASSO FABIOLA MARIA**

**Programma CLASSE 5AE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCENTE:** Prof.ssa Grasso Fabiola Maria

**DISCIPLINA:** Lingua e civiltà francese

**Libro di testo di riferimento:** Filière ES

### **Modulo 1 : Les sources des droits de l'homme**

- La Révolution française et l'Empire de Napoléon
- La déclaration des droits de l'homme et du citoyen

### **Modulo 2 : Vers l'abolition de l'esclavage**

- L'âge industriel en France au début du XXème siècle
- La France et ses colonies
- L'abolition de l'esclavage dans les colonies
- La décolonisation

### **Modulo 3 : La République et ses Institutions**

- Être citoyen
- Les principes de la Constitution française
- Les valeurs républicaines
- Les symboles de la République française
- Les drapeaux : exemple italien, français et anglais
- Les Républiques dans le monde

### **Modulo 4 : La répartition et le fonctionnement des pouvoirs**

- La répartition des pouvoirs en France
- Comment fonctionne le système électoral en France
- Comment est administrée la France
- La France d'Outre-mer

### **Modulo 5 : L'Europe**

- La citoyenneté européenne
- Altiero Spinelli, partisan du fédéralisme européen
- Les Institutions européennes
- L'ONU
- L'UE



- L'OCDE
- LES ONG

### **Modulo 6 : Les domaines du droit**

- Les différentes branches du droit
- 8 janvier 2015 « Nous sommes tous Charlie »
- La Justice en France
- Les Tribunaux
- La Cour d'appel
- La Justice des mineurs (le Droit des enfants)

### **Modulo 7 : Entreprises et Production**

- L'entreprise à l'heure actuelle
- Une PME bien française, l'entreprise BIC
- BIC et Mondialisation
- Le Marketing
- Les 4 P du Marketing : P comme Produit, P comme Prix, P comme Place, P comme Publicité et Promotions
- La Bourse
- La Mondialisation

### **Modulo 8 : Parcours historiques**

- La Révolution française
- Napoléon
- L'affaire Dreyfus, l'antisémitisme au XIXème siècle
- L'appel du 18 juin 1944 du général de Gaulle
- Le débarquement en Normandie
- Le massacre d'Oradour-sur-Glane

### **Modulo 9 : Parcours littéraires**

- “De l'esclavage des nègres”, Montesquieu
- “J'accuse”, Emile Zola
- Apollinaire et ses Calligrammes
- “Liberté”, Paul Éluard
- “L'Albatros”, Charles Baudelaire

Gli alunni

L'insegnante

Fabiola Maria Grasso



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

- **DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE**

**CLASSE: VAE**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: RUGGIERO FRANCESCA**

### PROGRAMMA SVOLTO

- **DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE**

**CLASSE: VAE**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: RUGGIERO FRANCESCA**

**Libro di testo: Chiave di volta, vol. 3, Dal Neoclassicismo ai giorni nostri, di Tornaghi/Tarantini/Cafagna/d'Alessandro Manozzo, Loescher Editore.**

Si precisa che, a causa dell'insediamento avvenuto all'interno della classe nel mese di novembre inoltrato, a ca. due mesi dall'inizio delle lezioni, la presente programmazione didattica è stata svolta in modo completo fino al modulo 4 compreso. Sono da completare i restanti moduli 5 e 6 entro il termine delle lezioni.

Si sottolinea che tali punti saranno affrontati, causa tempistica ridotta, in modo meno specifico e dettagliato del programma svolto fino ad oggi 15 maggio 2023, seguendo concetti più generici e argomentativi.

- **MODULO 1 IL NEOCLASSICISMO TRA SETTECENTO OTTOCENTO**

- ✓ L'Illuminismo e l'Età Neoclassica, l'epoca e la sua cultura;
- ✓ Scoperte archeologiche, collezionismo e nascita dei musei d'arte delle capitali europee.
- ✓ I teorici: Johann Joachim Winckelmann e la nascita della critica d'arte;
- ✓ Il Grand Tour
- ✓ Caratteristiche stilistiche del Neoclassicismo
- ✓ Jaques-Louis David la vita e le opere:  
*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo.*
- ✓ Antonio Canova la vita e le opere:  
*Amore e Psiche, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Le grazie, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore.*
- ✓ L'architettura neoclassica: la *Porta di Brandeburgo* a Berlino, il *Campidoglio* a Washington, il *Teatro alla Scala* di Giuseppe Piermarini a Milano, la *Villa reale di Monza* di Giuseppe



Piermarini, *Piazza del Popolo* a Roma di Giuseppe Valadier, *Piazza Plebiscito* a Napoli di Leopoldo Laperuta.

• **MODULO 2 L' OTTOCENTO FRA ROMANTICISMO E REALISMO**

- ✓ Il Romanticismo, l'epoca e la sua cultura; caratteri generali e riferimenti letterari. Il concetto di sublime e di genio.
- ✓ Neoclassicismo e Romanticismo a confronto.
- ✓ F. Goya: *La famiglia di Carlo IV*, *Maja desnuda*, *Maya vestida*, *Il 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio*.
- ✓ C. Friedrich: *Il monaco in riva al mare*, *Viandante sul mare di nebbia*.
- ✓ Théodore Géricault la vita e le opere: *la Zattera della Medusa*.
- ✓ Eugène Delacroix la vita e le opere: *La Libertà che guida il popolo*.
- ✓ Francesco Hayez: *Il bacio*.
- ✓ La nuova immagine della città: la città borghese, la ricostruzione di Parigi, la diffusione del modello parigino, *Piazza dell'Étoile* di Parigi di Georges-Eugène Haussmann. L'architettura degli ingegneri: *Torre Eiffel* a Parigi di Gustave Eiffel, *Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano di Giuseppe Mengoni.
- ✓ Il Realismo, l'epoca e la sua cultura; caratteri generali e riferimenti letterari. Il concetto di macchia.
- ✓ Gustave Courbet la vita e le opere:  
*Lo spaccapietre*, *Funerale ad Ornans*.
- ✓ I macchiaioli, contesto storico e letterario italiano.
- ✓ Giovanni Fattori la vita e le opere: *La rotonda dei bagni Palmieri*, *In vedetta*.

• **MODULO 3 L' IMPRESSIONISMO**

- ✓ L'Impressionismo l'epoca e la sua cultura. Caratteri generali, riferimenti teorici e tecniche innovative.
- ✓ La fotografia e il giapponesismo.
- ✓ Edouard Manet la vita e le opere:  
*Colazione sull'erba*, *Olympia*, *il Bar delle Folies-Bergère*.
- ✓ Claude Monet la vita e le opere  
*Impressione. Levar del sole*, *La Gare Saint- Lazare*, *La cattedrale di Rouen*, *Ponte giapponese*.
- ✓ Pierre-Auguste Renoir: *L'altalena*, *il ballo al Moulin de la Galette*, *La colazione dei canottieri*, *Le grandi bagnanti*.
- ✓ Edgar Degas: *La classe di danza*, *L'étoile*, *L'assenzio*, *La tinozza*.

• **MODULO 4 IL POSTIMPRESSIONISMO**

- ✓ Il postimpressionismo: caratteri generali, riferimenti teorici e tecniche innovative e scientifiche.
- ✓ Paul Signac: *Cassis*, *Cap Lombard*, *opus*.
- ✓ Georges Seurat la vita e le opere:  
*Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte*.
- ✓ Paul Cezanne la vita e le opere:



*I giocatori di carte, Natura Morta con mele e arance, La montagna Sainte-Victoire.*

- ✓ Paul Gauguin la vita e le opere:

*La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Il Cristo giallo, Donne di Tahiti.*

- ✓ Vincent Van Gogh la vita e le opere:

*Il raccolto, La camera di Vincent ad Arles, Autoritratto con orecchio bendato e pipa, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, i girasoli.*

- ✓ Edvard Munch, la vita e le opere: *L'urlo, Pubertà, Madonna, Ansia.*

- ✓ Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato.*

- **MODULO 5 MODERNISMO, SECESSIONE VIENNESE E ART NOUVEAU**

- ✓ Architettura e artigianato: l'arte totale. Le arti decorative. Il concetto di Natura Naturans, Il Razionalismo. Morris, Mackintosh, Guimard, Horta.

- ✓ A. Gaudì: *Parco Guell, Casa Battlò, Casa Milà, la Sagrada Familia.*

- ✓ J. Olbrich: *il palazzo della Secessione Viennese.*

- ✓ Joseph Hoffmann: *Palazzo Stoclet.*

- ✓ Gustave Klimt: *Nuda Veritas, Giuditta I, Adele Bloch-Bauer I, Le tre età della donna, Il bacio.*

- **MODULO 6 LE AVANGUARDIE STORICHE E L'ARTE DI REGIME**

Le avanguardie de Novecento contesto storico-culturale e caratteri generali.

L'Espressionismo, i Fauves: lo stile e la tecnica.

- ✓ Henri Matisse vita e opere: *La gioia di vivere, La stanza rossa, La danza II, Nudo rosa, Stagione del cut-out, Icaro.*

Il Cubismo: lo stile e la tecnica. Il cubismo analitico, sintetico ed orfico. Teorizzazione di Braque e Picasso.

- ✓ Pablo Picasso la vita e le opere: il periodo blu, il periodo rosa, il Cubismo (protogeometrico, analitico e sintetico).

*Il vecchio chitarrista, Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les Demoiselles d'Avignon.*

Il Futurismo: lo stile e la tecnica. Caratteri generali storici e riferimenti letterari.

Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del Futurismo.

- ✓ G. Balla: *Ragazza che corre sul balcone, Volo di rondini.*

- ✓ Umberto Boccioni vita e opere:

*La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

- ✓ A. Sant'Elia: *Architettura futurista.*

Pontedera, 15/05/2023

Ruggiero Francesca

Gli alunni rappresentanti di classe:



• **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**MATERIA: Scienze Motorie      CLASSE: 5<sup>^</sup> AE      A.S. 2022-2023**

**DOCENTE: Riccardo Baggiani**

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE 5<sup>^</sup>AE**

**Atletica Leggera**

Esercizi preatletici

Esercizi di destrezza

Esercizi di potenziamento per i vari distretti corporei

Esercizi di mobilità e Stretching

**La Pallavolo**

Regole principali del gioco della pallavolo

Ripasso dei fondamentali individuali palleggio, bagher, servizio

**Il Basket**

Regole principali del gioco del Basket

Ripasso dei fondamentali individuali: palleggio, passaggio, arresto e tiro, tiri liberi

**Teoria in classe**

L'apparato Scheletrico e Articolare (ripasso)

L'apparato Muscolare (ripasso)

Il sistema cardio-circolatorio (ripasso)

Il sistema Respiratorio (ripasso)

Interrogazioni a gruppi sui vari argomenti

TOTALE ORE SVOLTE FINO AL 3 MAGGIO	54
TOTALE ORE DA SVOLGERE FINO AL 10 GIUGNO	10

Pontedera, 3 maggio 2023

Gli alunni rappresentanti di classe

L'insegnante di Scienze Motorie  
**BAGGIANI RICCARDO**