



ANNO SCOLASTICO 2022 \2023

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE 5ASU

Prof.ssa LETIZIA PUCCINI

CONTENUTI DISCIPLINARI

Insiemi numerici e Funzioni reali di variabile reale

- Intervallo, intervallo aperto ,chiuso , limitato, illimitato; intorno di un punto.
- Generalità sulle funzioni (definizioni , terminologia e loro classificazione (razionali intere, razionali fratte ,irrazionali)
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Iniettività , suriettività ,biunivocità di una funzione e funzione inversa, funzioni composte.
- Determinazione degli intervalli di positività e negatività di una funzione.
- Intersezioni con gli assi cartesiani

Limiti delle funzioni

- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Definizione di limite di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Definizione di limite di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite destro e limite sinistro di una funzione
- Operazioni sui limiti : limite della somma limite della differenza, del prodotto, del quoziente di due funzioni
- Limiti che si presentano sotto forma indeterminata ;
- infiniti , infinitesimi e loro confronto

Continuità delle funzioni

- Funzioni continue in un punto e in un intervallo
- esempi di grafici di funzioni continue
- Teorema di esistenza degli zeri (enunciato)
- Discontinuità delle funzioni (1°,2° ,3° specie)

I limiti nello studio di funzioni

- Asintoti verticali , orizzontali , obliqui
- Studio delle funzioni razionali intere e fratte negli estremi del dominio e all'infinito

Derivate e loro applicazioni

Concetto e definizione di derivata in un punto.

Significato geometrico della derivata

Continuità delle funzioni derivabili

Equazione della retta tangente ad una curva in un punto

Derivata di alcune funzioni elementari: Derivata della somma , del prodotto e del quoziente di due funzioni: Derivata di una funzione composta, derivata della funzione logaritmica, esponenziale e irrazionale

Definizione di massimo e minimo relativo \ assoluto Punti di flesso di una funzione.

Determinazione dei massimi e minimi relativi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima

Determinazione della concavità di una funzione attraverso lo studio della derivata seconda (flessi a tangente orizzontale e obliqua)



Schema generale per lo studio di una funzione e sua rappresentazione grafica

Dal grafico alla funzione : studio ed analisi del grafico di una funzione attraverso

l'estrapolazione del maggior numero di dati quali: dominio , segno , intersezioni con gli assi, limiti ,
asintoti , crescita e decrescenza , massimi e minimi relativi e assoluti ,flessi.

Pontedera, 15 Maggio 2023

L'insegnante
Letizia Puccini

ANNO SCOLASTICO 2022 \2023

MATERIA:FISICA

CLASSE 5ASU

Prof.ssa LETIZIA PUCCINI

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elettrizzazione per strofinio contatto induzione; cariche elettriche e cenni alla struttura dell'atomo; conduttori e isolanti ; funzionamento di un elettroscopio ;la legge di Coulomb e legge fondamentale dell'elettrostatica ;

Campo elettrico e potenziale elettrico ; campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da due cariche puntiformi; linee di forza del campo elettrico ; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss;l'energia elettrica e la differenza di potenziale ; il condensatore piano e capacità di un condensatore

La corrente elettrica ;l'intensità di corrente elettrica ; i generatori di tensione ; i circuiti elettrici ; prima e seconda legge di Ohm ;resistenze in serie e in parallelo; studio di un circuito elettrico ; la f.e.m. ; caduta di tensione ; Fenomeni magnetici , il campo magnetico ;linee di forza del campo magnetico ;Confronto tra campo elettrico e magnetico .

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente , legge di Biot-Savart ,interazione tra campo magnetici e corrente elettrica: forza che agisce in un campo magnetico su un filo percorso da corrente, regola della mano destra; forza magnetica tra due fili percorsi da correnti. Forza di Lorentz

Pontedera, 15 Maggio 2023

L'insegnante
Letizia Puccini



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE : 5AU

A.S. 2022/2023

Docente: Grazia Zema

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Marta Sambugar, Gabriella Salà, “Visibile parlare”, voll. 3A,3B.

Giacomo Leopardi

- Vita, opere e poetica
- Dagli “**Idilli**”:
- “**L’infinito**”
- “**A Silvia**”
- “**Il sabato del villaggio**”
- “**La quiete dopo la tempesta**”
- “**Il passero solitario**”
- “**La ginestra o il fiore del deserto**”
- Dallo “**Zibaldone**”:
- “**Il vago e l’infinito**”
- “**Il piacere ossia la felicità**”
- Dalle “**Operette morali**”:
- “**Dialogo della Natura e di un Islandese**”
- “**Dialogo di un Venditore d’almanacchi e di un Passeggere**”

**Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: differenze e analogie.
I principi della poetica ed il ciclo verista.**

Giovanni Verga

- Vita e opere
- L’adesione al Verismo e “**Il ciclo del Vinti**”
- L’ideologia e la “**filosofia**” di Verga: la “**religione della famiglia**”, l’impossibilità di mutar stato, il motivo dell’esclusione e quello della rinuncia.
- Da “**Vita dei campi**”:
- “**Nedda**”
- “**La Lupa**”



- “Rosso Malpelo”
- Da “Novelle rusticane”:
- “La roba”
- “Libertà”
- Da “I Malavoglia”:
- “La famiglia Malavoglia” (cap. 1)
- “L’arrivo e l’addio di ‘Ntoni” (cap. 15)
- Da “Mastro-don Gesualdo”:
- “L’addio alla roba”
- “La morte di Gesualdo”

La Scapigliatura: caratteristiche generali

Il Decadentismo: caratteristiche generali

Giovanni Pascoli

- Vita, opere e poetica
- Da “Il fanciullino”:
- “E’ dentro di noi un fanciullino”
- Da “Myricae”:
- “Lavandare”
- “X Agosto”
- “Temporale”
- “Il lampo”
- “Il tuono”
- “L’assiuolo”
- Dai “Canti di Castelvecchio”:
- “Il gelsomino notturno”
- “La mia sera”

Gabriele D’Annunzio

- Vita, opere, ideologia e poetica
- Da “Il piacere”:
- “Il ritratto di un esteta”
- Dalle “Laudi”:
- “La pioggia nel pineto”
- “La sera fiesolana”

Luigi Pirandello

- Vita e opere



- Il pensiero e la poetica
- Da “ L’umorismo”:
- “ Il sentimento del contrario”
- Da “ Novelle per un anno”:
- “ Il treno ha fischiato...”
- “La patente”
- “Ciaula scopre la luna”
- Da” Uno, nessuno e centomila”:
- “Salute!”
- Da” Enrico IV”:

- “ Pazzo per semre”

- Da “ Il fu Mattia Pascal”:
- “ Cambio treno”
- “ Io e l’ombra mia”

Italo Svevo

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Da “ Una vita”:
- “L’insoddisfazione di Alfonso”
- Da “ Senilità”:
- “Amalia muore”
- Da “ La coscienza di Zeno”:
- “ Prefazione e Preambolo”
- “ L’ultima sigaretta “
- “ Un rapporto conflittuale “
- “ Un salotto mai più interdetto”
- “ Una catastrofe inaudita “

Il Futurismo: caratteri generali e Filippo Tommaso Marinetti
L’Ermetismo: caratteristiche generali

Giuseppe Ungaretti

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Da “L’allegria”:
- **Allegria di naufragi**
- “Veglia”



- “I fiumi”
- “San Martino del Carso”
- “Mattina”
- “Soldati”

Eugenio Montale

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Da “ Ossi di seppia”:
- “Non chiederci la parola”
- “Meriggiare pallido e assorto”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- Da “Satura”
- “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Educazione Civica

Lotte alle diseguaglianze e alla povertà

Lettura e commento di alcune novelle di Giovanni Verga sulla povertà come “contenitore” di valori a cui ci si aggrappa per sopravvivere.

Lotta operaia contro le diseguaglianze: lettura integrale, analisi e commento del romanzo “Germinal” di Emile Zola.

D. Alighieri, “ Paradiso”: struttura e ordinamento. Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti: 1,3,6,17,33.

Pontedera, 15 Maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Grazia Zema



STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5 AU LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Prof. SANDRO SILVA

a.s. 2022– 2023

CONTENUTI SVOLTI

-**Neoclassicismo**: generalità, **Winckelmann** e teorici principali; sviluppo ed importanza delle accademie e del collezionismo; **David**; **Canova**; architettura (pp. 3-19, 22-30, 32, 34, 42-43).

Opere analizzate: Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli, La morte di Marat, Le Sabine, Leonida alle Termopili, Marte disarmato da Venere e dalle Grazie di **David**; Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Clemente XIV, Clemente XIII, Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Ercole e Lica, Paolina Borghese, Le Grazie, Ebe, Enidimione di **Canova**; Porta di Brandeburgo a Berlino, Foro Bonaparte a Milano, intervento del **Valadier** per piazza del Popolo a Roma.

-**Romanticismo**: generalità; **Füssli** e i fermenti preromantici; architettura neogotica nelle opere ex-novo e neogotico nei restauri; concetto di “sublime”; pittura inglese (**Constable**, **Turner**), tedesca (**Friedrich**), francese (**Géricault**, **Delacroix**) (pp.46-48, 55, 56-57 sotto la linea del tempo, 59-75).

Opere analizzate: Afrodite allontana Paride, Thor lotta con il serpente di Midgard, Incubo di **Füssli**; Palazzo di Westminster a Londra di **Barry** e **Pugin**, facciata del duomo di Firenze, il Pedrocchino a Padova di **Jappelli**; Il mulino di Flatford, Studi di nuvole di **Constable**; Bufera di neve, Luce e colore, Incendio alla Camera dei Lords di **Turner**; Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Le bianche scogliere di Rügen, Viandante su un mare di nebbia, Donna al tramonto del sole di **Friedrich**; Ufficiale dei Cavalleggeri, La corsa dei berberi a Roma, Alienata con monomania dell'invidia, Zattera della Medusa di **Géricault**; La barca di Dante, Massacro di Scio, Giacobbe lotta con l'angelo, Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo di **Delacroix**.

- **Architettura e urbanistica della seconda metà dell'Ottocento**: generalità; il piano Haussmann per Parigi; l'architettura degli Ingegneri e le nuove tecnologie legate alla produzione industriale; le esposizioni universali (pp. 85-87, 90-91, 92-95).

Opere analizzate: piano **Haussmann** per Parigi; Crystal Palace a Londra di **Paxton**; Tour **Eiffel** a Parigi, Mole di **Antonelli** a Torino, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano di **Mengoni**.

- **Impressionismo nell'ambito della seconda metà dell'Ottocento**: generalità sulla seconda metà dell'Ottocento e sull'Impressionismo; l'en plein air; **Manet** precedente all'impressionismo e poi inserito nella corrente, **Monet**, **Renoir**, **Degas**, **Morisot** (pp.85-87, 119-127, 128, 132-147, 150).



Opere analizzate: Il chitarrista spagnolo, Colazione sull'erba, Olympia, Esecuzione dell'imperatore Massimiliano, Il bar delle Folies Bergère di **Manet**; Papaveri, La Grenouillère, Impressione al levar del sole, Donne in giardino, Regata ad Argenteuil, Gare Saint-Lazare, Rue Montorgueil, la serie sulla cattedrale di Rouen e sulle ninfee di **Monet**; Nudo al sole, L'altalena, Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti di **Renoir**; La famiglia Bellelli, Fantini davanti alle tribune, La classe di danza, L'assenzio, La tinozza di **Degas**; La culla, Giorno d'estate di **Morisot**.

- **Postimpressionismo:** generalità; **Seurat** e il puntinismo; **Gauguin, Van Gogh** (pp. 160-161, 162-164, 169-178).

Opere analizzate: Bagno ad Asnières, La Grande Jatte, La parata del circo di **Seurat**; Visione dopo il sermone, Cristo giallo, Ta matete, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo? di **Gauguin**; I mangiatori di patate, Père Tanguy, Il raccolto, Il caffè di notte, I girasoli, La camera da letto, Notte stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi di **Van Gogh**.

-**Ensor e Munch come precursori dell'espressionismo** (pp. 190-195).

Opere analizzate: Scheletri che si scaldano, Maschere che sfidano la morte, Entrata di Cristo a Bruxelles di **Ensor**; La fanciulla malata, Pubertà, Madonna, L'urlo, Vampiro di **Munch**.

-**Picasso**, periodi blu e rosa, protocubismo, cubismo analitico e cubismo sintetico, gli anni successivi (pp. 256-265, 382-385).

Opere analizzate di Picasso: Il vecchio chitarrista, La vita, Famiglia di saltimbanchi, Gertrude Stein, Les Demoiselles d'Avignon, Fabbrica di mattoni, Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Donne alla fontana, Dora Maar, Guernica.

-**Futurismo:** generalità, il Manifesto di Marinetti e cenni sui manifesti successive; Boccioni (pp. 272-279).

Opere analizzate: Lampada ad arco di **G. Balla**, I funerali dell'anarchico Galli di **C. Carrà**, La strada entra nella casa, Autoritratto, La città che sale di **U. Boccioni**.

Testo adottato: Tornaghi/Tarantini/Cafagna/d'Alessandro Manozzo, Chiave di volta, vol. 3, Loescher.

Educazione Civica : *Il diritto di sciopero nell'arte.*

Il docente

Pontedera, 15/05/2023

Prof. Sandro Silva

Gli alunni rappresentanti di classe



FILOSOFIA
CLASSE VAU

A.S. 2022 - 2023

Docente: Tommaso Goli

5AU FILOSOFIA - PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-2023

Libro di testo:

E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, G. P. Terravecchia, "La rete del pensiero", Loescher editore

docente:

Tommaso Goli

settembre

~ Romanticismo tedesco e Idealismo, elementi di contestualizzazione storico-culturale

~ Da Kant all'Idealismo

~ Fichte, elementi: Idealismo e scelta morale; L'Idealismo come scelta etica (testo T1); L'Io assoluto e la metafisica del Soggetto; La Dialettica e il rapporto Io-non Io; I "Discorsi alla Nazione Tedesca" e l'ultima fase del pensiero fichtiano; La Spiritualità del Popolo (testo T8).

~ Schelling, trattazione sintetica in chiave comparativa: L'Assoluto come unità di Soggetto e Oggetto; Fichte e Schelling sulla Natura; La Morale e la Storia; La funzione dell'Arte; L'Organismo non è spiegabile in modo meccanicistico (testo T2)

- approfondimenti tematici:

§ L'Inconscio

§ Dalla Patria al Nazionalismo

~ Hegel: Gli scritti giovanili: Lo spirito del Cristianesimo; Il confronto con le filosofie contemporanee; I presupposti della filosofia hegeliana; L'Autocoscienza e il sapere; La Fenomenologia dello Spirito; Elementi fondanti e struttura della restante parte della Filosofia di Hegel con riferimento all'Enciclopedia delle Scienze filosofiche; La Filosofia come Nottola di Minerva; I tre momenti della Logica (testo T1); La Sostanza è soggetto (testo T4); La Filosofia è possibile soltanto come Sistema (testo T5); Reale è Razionale (testo T7); Lo Spirito del Popolo (testo T10); in chiave comparativa e trasversale sono stati ripresi i temi dello Stato, della Filosofia della natura e della Figura Signoria-Servitù (anche per il percorso di Educazione civica: Le differenze socio-economiche).

- approfondimenti tematici:

§ L'eredità del pensiero di Hegel

§ La Storia dentro di noi

ottobre

~ Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione; Mondo e fenomeno; La volontà: metafisica e liberazione; Arte, compassione, asceti; La base della dialettica (testo T3); Il pessimismo (testo T5), Egoismo e altruismo (testo T10)

- approfondimenti tematici:

§ L'Inconscio inquietante



~ Kierkegaard: L'esistenza, il singolo, la critica a Hegel; Gli stadi dell'esistenza; Possibilità e angoscia; Disperazione e fede; Il singolo come categoria (testo T2)

- approfondimenti tematici:

§ Polemiche a mezzo stampa

novembre-dicembre

~ Destra e sinistra hegeliane

~ Feuerbach: La critica ad Hegel; L'umanesimo naturalistico; La religione come alienazione; La filosofia come antropologia; L'umanità come dio

~ Marx: riferimenti filosofici del pensiero marxiano: Hegel, Feuerbach, la tradizione dell'economia politica inglese; Lavoro e alienazione nel sistema capitalista; Il materialismo storico; Struttura/Sovrastruttura; Ideologie; La Prassi; Storia, lotta di classe e rivoluzione; La borghesia squarcia i veli (testo T3); Il lavoro come oggettivazione o come alienazione (testo T4)

dicembre-gennaio

~ Il Positivismo: caratteri generali e inquadramento storico-culturale

~ Saint-Simon: Epoche organiche ed epoche critiche; Il potere politico agli imprenditori e il potere spirituale agli scienziati; La nuova società e la fusione tra individuo e gruppo sociale

~ Comte: La politica come scienza; La legge dei tre stadi; La Sociologia; Il culto dell'umanità e del progresso

~ Il positivismo inglese e l'Utilitarismo: cenni su Bentham

- approfondimenti tematici:

§ Il panopticon

~ John Stuart Mill: Ordine del mondo; Positivismo, empirismo, utilitarismo; Libertà, liberalismo e tolleranza; Liberismo e critica dell'azione sociale dello stato

~ Economia politica ed evoluzionismo nella tradizione inglese: Ricardo, Malthus, Darwin, Spencer

gennaio-febbraio

~ Nietzsche, elementi biografici, contestualizzazione e periodizzazione; La tragedia greca e lo spirito dionisiaco; Il rapporto con Schopenhauer e Wagner; Le "Considerazioni inattuali" e la concezione della storia; Il periodo illuministico; La morte di dio; Zarathustra: oltreuomo ed eterno ritorno; Il nichilismo; La volontà di potenza; Origine e funzione della giustizia (testo T2); L'eterno ritorno e la nascita dell'oltreuomo (testo T3); La fedeltà alla terra (testo T4); La volontà di potenza come recupero della totalità dell'uomo (testo T5)

- approfondimenti tematici:

§ L'irrazionalismo

§ La pedagogia di Nietzsche

§ La scoperta dell'Es

febbraio

~ Bergson e lo spiritualismo francese; Bergson, tempo e memoria; Materia e memoria; L'evoluzione creatrice; Le due dimensioni della morale, della religione e della società; Il tempo spazializzato (testo T2)

- approfondimenti tematici:



§ Che cos'è la memoria

§ Società chiusa e società aperta

marzo

~ Filosofia, storia scienze umane: il ritorno a Kant nel contesto storico culturale tedesco della seconda metà del XIX sec.; Cassirer: uomo e forme simboliche; Dilthey e lo storicismo tedesco; Le scienze dello spirito; Storicismo e relativismo

aprile-maggio

~ Freud e la psicoanalisi; Le ricerche sull'isteria; La scoperta dell'inconscio; L'interpretazione dei sogni; Lo studio della sessualità: nevrosi e normalità, la sessualità infantile; Perché tante resistenze alla psicoanalisi? (testo T1); La struttura della personalità; Psicoanalisi e società; La psicoanalisi dopo Freud; Altre tendenze della psicoanalisi; Il modello della personalità (testo T4)

- approfondimenti tematici:

§ Nevrosi e psicosi

§ L'interpretazioni dei sogni e l'inconscio collettivo: Freud e Jung

maggio

~ Contestualizzazione storico-filosofica e caratteristiche del pragmatismo; Dewey, Filosofia sperimentale e strumentalismo; Attivismo e democrazia; La rifondazione della filosofia; Il naturalismo; La logica; Etica e democrazia; Filosofia e scienze umane

- approfondimenti tematici

§ La concezione politica di Dewey

§ Il New Deal

giugno

~ La scuola di Francoforte: presentazione sintetica di vicende, temi, autori: Horkheimer, Adorno, Marcuse, Fromm, Benjamin

5AU EDUCAZIONE CIVICA (FILOSOFIA) - PROGRAMMA SVOLTO

Programmazione sul tema delle diseguaglianze socio-economiche

novembre

~ La figura signoria-servitù della Fenomenologia hegeliana nel contesto di una riflessione sulle diseguaglianze sociali ed economiche: a partire da un intervento di Remo Bodei

dicembre

~ Le differenze socio-economiche in Marx

marzo



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE



Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it
Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it

~ Totalitarismo e liberalismo in Gentile e Croce, liberalismo e democrazia, diritti politici e diritti sociali

~ Squilibri del capitalismo: crisi finanziarie e destabilizzazione socio-politica tra storia e attualità

maggio

~ Antropocene: la falsa presunzione di naturalità del modello socio-economico umano nel contesto dell'ecosistema

Pontedera, 15 maggio 2023

Gli alunni

Il docente
Prof. Tommaso Goli



Letteratura Latina

Classe 5AU A.S. 2022/2023

Contenuti

L'età giulio-claudia: coordinate storiche e clima culturale

Seneca: temi e opere

- I *Dialogi*
- Il *De clementia* e il *De beneficiis*
- Le *Naturales quaestiones*
- Le *Epistulae morales ad Lucilium*
- L'*Apokolokyntosis*

Lecture in traduzione: *Epistulae* 47,5-9

Lucano: temi e opere

- *Bellum civile*

Petronio: la questione petroniana, il romanzo antico, temi e opere

- Il *Satyricon*

Lecture in traduzione: *Satyricon* 1-4 (La decadenza dell'oratoria);
Satyricon 31-33 (La figura del parvenu)

Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi: la letteratura del consenso

Stazio: temi e opere

- La *Tebaide*
- L'*Achilleide*
- Le *Silvae*

Quintiliano: temi e opere

- L'*Institutio oratoria*

Lecture in traduzione: *Institutio oratoria* 1,2,1-5; 18-22 (La scuola è meglio dell'educazione domestica); *Institutio oratoria* 1,3,8-16 (Necessità del gioco e valore delle punizioni);
Institutio oratoria 2,2,1-8 (Compiti e doveri dell'insegnante)

L'età degli Antonini: il principato per adozione, storia e cultura letteraria

Tacito: uno storico à rebours; temi e opere

- L'*Agricola*
- Il *Dialogus de oratoribus*



- *Historiae*
- *Annales*

Lecture in traduzione: *Historiae* 1,1

Svetonio: tra aneddotica e storia; la biografia greca e Plutarco; i filoni del genere biografico: alessandrino e peripatetico; temi e opere

- Il *De vita Caesarum*

Lecture in traduzione: *Vita di Caligola* 50 (Caligola, il ritratto della pazzia)

Apuleio: il sincretismo religioso; temi e opere

- *Le Metamorfosi*

Educazione Civica

Condizione degli schiavi a Roma: letture tratte dalle *Epistulae* di Seneca, dal *Satyricon* di Petronio e dalle *Satire* di Giovenale.

Pontedera, 15 maggio 2023

L'insegnante Prof. Viviana Toro



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze Motorie classe 5AU A.S. 2022/2023

Programma svolto di Scienze Motorie Classe 5AU

DIDATTICA PRESSO L'IMPIANTO SPORTIVO

Esercizi di preparazione fisica:

Esercizi preatletici e Stretching.

Corse in progressione.

Andature coordinative .

Esercitazione per il miglioramento della reattività ed equilibrio.

Percorso di **Tonificazione muscolare** organizzato a stazioni e con l'ausilio di piccoli attrezzi.

Esercitazioni per migliorare la coordinazione oculo-manuale con l'utilizzo di palle di diversa dimensione.

Basket:

attività svolte individualmente di perfezionamento dei fondamentali del gioco.

Palleggio alto, basso, con cambio di direzione, sul posto e in dinamica.

Passaggio al petto, schiacciato a terra, passaggio Baseball, da sopra la testa e con una mano.

Tecnica del tiro, tiri liberi e in terzo tempo.

Gioco a squadre per esercitare la tecnica del tiro.

Attacco-difesa, esercitazioni a staffetta e gioco 3 contro 3.

Tennis:

Esercitazioni singole e a coppia sui fondamentali della disciplina.

Arrampicata sportiva:

Teoria e tecnica di arrampicata sportiva su parete di roccia indoor.

Sitting Volley



Teoria e pratica della pallavolo paralimpica.

Gioco a squadre.

Offball

Fondamentali di tiro, passaggio, tecnica di gioco ed esercitazioni a gruppi.

Gioco a squadre.

Touch Rugby

Fondamentali di gioco: passaggio all'indietro, touch, rollball, meta.

Esercitazioni su ruolo a 3 e a 4 e simulazione di gioco a tempo.

Ping pong

Fondamentali individuali (dritto.rovescio), esercitazioni a coppia e partite in singolo e doppio.

Test:

Percorso multiabilità per la valutazione delle capacità coordinative primarie generali e speciali.

Sargent Test per valutare la forza esplosiva degli arti inferiori.

Lancio palla medica per valutare la forza esplosiva negli arti superiori.

DIDATTICA IN CLASSE

I GIOCHI OLIMPICI: i giochi nell'antichità e quelli moderni, confronto tra due mondi simili nel globale ma molto distanti nella specificità dell'evento olimpico; focus sui giochi olimpici moderni con analisi globale dei principali eventi e dei personaggi che li caratterizzano.

Educazione civica:

lo sport che unisce, lo sport per tutti.

Differenze di genere nello sport ed evoluzione nel tempo del ruolo della donna.

Pontedera, 15 maggio 2023

L'insegnante di scienze motorie
Francesco Carlotti



Classe 5AU

**PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2022/2023**

STORIA

DOCENTE: Cristian Bertolini

- L'età giolittiana
- La grande guerra
- La Rivoluzione russa
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia
- Il fascismo al potere
- La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del terzo Reich
- Cause e conseguenze della crisi del '29; Roosevelt e il New Deal;
- La Seconda guerra mondiale
- L'Italia dalla resistenza alla Costituzione:
- La storia dell'Italia Repubblica (1948 – 1992) limitatamente agli eventi e ai processi più importanti
- Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento: eventi e processi più significativi.

Educazione Civica: USA: da Rosa Parks al Civil Rights Act. Il movimento per i diritti civili degli afroamericani negli anni Cinquanta e Sessanta.

Pontedera, 15 maggio 2023

Il docente
Prof. Cristian Bertolini*

* Firma autografa omessa ai sensi Art. 3 del D.lgs. n. 39/199



DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE : 5 ASU **A.S.** 2022/2023 **Docente:** Prof.ssa Vanni Francesca

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 5ASU

Disciplina: **Lingua Inglese**

Docente: **Vanni Francesca**

Libro di testo: S. Maglioni, G. Thomson, E Elliot, P. Monticelli "*Time Machines – Concise*" ed.
DeA Scuola - Black Cat

The Pre-romantic Age

Contesto storico sociale e letterario

William Blake

Analisi delle opere

"The Lamb" pag. 170

"The Tyger" pag. 171

"The Chimney Sweeper" (fotocopia)

"London" (fotocopia)

The Romantic Age

Contesto storico- sociale e contesto letterario

Poetry

William Wordsworth

"Preface to the Lyrical Ballads" estratto (fotocopia)

"I Wandered Lonely as a Cloud" pag.176

Educazione civica

Gli studenti hanno riflettuto sul rapporto tra uomo e natura nel corso dei secoli ed hanno prodotto un elaborato scritto sul topic "*How the relationship between humans and nature has evolved over time; Propose a simple, concrete way in which you can contribute to promote a more meaningful and sustainable relationship between humans and nature within your context (school, community)*"

Novel

The Gothic novel and the novel of purpose



Mary Shelley

"Frankenstein or the modern Prometheus" plot and main themes

"What was I" brano a pag. 226

Visione e analisi di un estratto dal film "Mary Shelley's Frankenstein" di Kenneth Branagh
(fotocopia)

The novel of manners

Jane Austen

"Pride and Prejudice": plot and main themes

"A Truth Universally Acknowledged" brano a pag.214

Visione e analisi di un estratto di un'intervista a Joe Wright ed agli attori del film
"Pride and Prejudice"

The Victorian Age

Contesto storico- sociale e contesto letterario

The novel

Charlotte Bronte

Jane Eyre: plot and main themes

"Thornfield Hall" brano a pag. 260

Visione e analisi di "Jane The Liar" "from Jane Eyre BBC Studios YouTube

Charles Dickens

Oliver Twist: plot and main themes

Confronto tra *Oliver Twist* e *Rosso Malpelo* di Giovanni Verga

"Hard Times": plot and main themes

"A Man of Realities" brano a pag.253

"Coketown" brano a pag. 256

Ascolto e analisi della canzone "Another brick in the wall" by Pink Floyd (in fotocopia):
confronto con il sistema educativo della scuola vittoriana
Confronto tra la scuola vittoriana e la scuola moderna

The late Victorian Novel

Robert Louis Stevenson

Dr Jekyll and Mr Hyde (lettura estiva): plot and main themes



Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: plot and main themes

"I Would give my soul for that" brano a pag. 280

The 20th century

Contesto storico, sociale e letterario

The modernist novel

Direct and indirect interior monologue

James Joyce

Dalla raccolta "The Dubliners"

"Eveline" in fotocopia

Modulo interdisciplinare di educazione civica:

"Lotta alla disuguaglianza e alla povertà":

GOAL 1 – No poverty;

GOAL 2 – Zero Hunger

Child Labour; The Victorian Compromise; The Poor Law and Workhouses

Analisi di alcuni articoli della costituzione Italiana in riferimento al lavoro minorile

Gli studenti hanno prodotto un elaborato in formato digitale su "Child Labour"

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE DA SVOLGERE NEL MESE CONCLUSIVO DELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

EDUCAZIONE CIVICA

Gender Equality: Visione del video Suffragettes (Stories from Parliament Part 1)

The Dystopian Novel

"George Orwell"

1984: plot and main themes

Pontedera, 15/05/2023

Docente

Prof.ssa Francesca Vanni



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: Scienze Naturali

CLASSE: 5AU (indirizzo Scienze Umane)

Anno scolastico: 2022-2023

Docente: Prof.ssa Elena Burchielli

PROGRAMMA SVOLTO nell'anno scolastico 2022-2023

MODULO: BIOLOGIA

-La struttura molecolare del DNA

Le scoperte della struttura del DNA: gli studi di R. Franklin e E. Chargaff. Il modello a doppia elica di Watson e Crick.

-La duplicazione del DNA

Le fasi della duplicazione del DNA, la formazione della forcella di duplicazione, le caratteristiche la funzione della DNA Polimerasi, la formazione del filamento lento, del filamento veloce e i frammenti di Okazaki. I telomeri e la telomerasi.

-L'espressione genica: dal DNA alle proteine

La sintesi proteica. La trascrizione e la traduzione. Le tre tappe della traduzione: inizio, allungamento e terminazione. Le tre tappe della traduzione : inizio, allungamento e traduzione. La struttura e il ruolo dell'RNA ribosomiale (r-RNA), dell'RNA messaggero (m-RNA) e dell'RNA transfert (t-RNA) nella sintesi proteica.

MODULO: CHIMICA

-La chimica del carbonio: il carbonio nei composti organici

-Ibridazione degli orbitali molecolari del carbonio (sp^3 , sp^2 , sp)

-Gli **idrocarburi saturi**: gli alcani e i cicloalcani. La nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani. La classificazione degli atomi di carbonio: carbonio primario, secondario, terziario e quaternario. Le



proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni di combustione e di alogenazione degli alcani. La stereoisomeria: l'isomeria geometrica (isomeri cis- trans) e l'isomeria ottica e le molecole chiralità (isomeri enantiomeri).

-**Gli idrocarburi insaturi:** gli alcheni e gli alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria geometrica degli alcheni: isomeri cis e trans. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni e le proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione. La regola di Markovnikov. Le reazioni di addizione degli alchini: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici e addizione di alogeni.

-**Gli idrocarburi aromatici:** la struttura di Kekulé del benzene. Il modello orbitale della molecola del benzene. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. La sostituzione elettrofila aromatica. La reattività e l'orientamento attraverso le reazioni di sostituzione elettrofila. I gruppi sostituenti attivanti e disattivanti e orto-para orientanti e meta orientanti.

-Classi di composti organici: I gruppi funzionali:

Gli alcoli, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, i **fenoli**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimica dei fenoli, gli **eteri**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimica degli eteri, gli **aldeidi** e i **chetoni**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli aldeidi e dei chetoni, gli **acidi carbossilici**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici, gli **esteri**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli esteri, le **ammine**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche delle ammine.

-Le biomolecole e la loro ruolo negli organismi viventi

-I carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi.

Monosaccaridi: triosi, pentosi ed esosi. Aldosi e chetosi. La formula molecolare e la struttura chimica di due triosi: gliceraldeide e diidrossiacetone, la formula e la struttura chimica di due esosi: il glucosio e il fruttosio, la formula molecolare e la struttura chimica di due pentosi: desossiribosio e ribosio. Le formule di proiezione di Fischer: isomeri L e D glucosio ed L e D fruttosio. La ciclizzazione dei monosaccaridi e le proiezioni di Haworth: anomeria alfa e beta. La struttura alfa e beta glucosio.

Disaccaridi: il legame glicosidico. Il tipo di legame glicosidico nei disaccaridi maltosio, nei disaccaridi saccarosio e nei disaccaridi lattosio.

Polisaccaridi: La struttura della cellulosa, dell'amido, del glicogeno e della chitina. Somiglianze e differenze tra la loro struttura e la loro funzione.

-I lipidi: i trigliceridi, la loro struttura e funzione, i fosfolipidi, la loro struttura e funzione, gli steroidi, i carotenoidi, le vitamine e le cere. L'idrolisi alcalina nella formazione del sapone: la saponificazione dei trigliceridi e la formazione delle micelle.



-Le proteine: la struttura di un amminoacido: il gruppo amminico ed il gruppo carbossilico. Le proprietà acido-base degli amminoacidi. La classificazione degli amminoacidi: gli amminoacidi apolari e gli amminoacidi polari. Il legame peptidico. La struttura delle proteine: le proteine primarie, secondarie (alfa elica e foglietto beta pieghettato), terziarie e quaternarie La struttura dell'emoglobina. Le condizioni ambientali che influenzano la struttura delle proteine. Le proteine con funzione catalitica: gli enzimi. La catalisi enzimatica.

-Gli acidi nucleici: la struttura del DNA e la struttura dell'RNA. Le loro differenza di funzione e struttura.

Tema di Ed. Civica svolto nel 1 quadrimestre per un totale di 5 ore:

“ Lotta alla disuguaglianza e alla povertà”

“Somiglianze e differenze tra la struttura e la funzione delle molecole di DNA e RNA ed i loro diversi ruoli nella sintesi proteica”.

Pontedera, 15 Maggio 2023

L'insegnante Prof.ssa Elena Burchielli



PROGRAMMA DI STUDIO DI SCIENZE UMANE

PEDAGOGIA

Unità 6. Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento.

- Le reazioni al Positivismo e il neoidealismo italiano
- La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento.
- La riforma Gentile.
- Le modifiche della riforma nel periodo fascista
- Giovanni Gentile

Unità 7. Pragmatismo e attivismo.

- Società nuova, nuovi metodi educativi
- Le scuole convitto nel Regno Unito.
- Le scuole nuove in Francia e in Germania
- Il movimento Scout di Baden-Powell.
- Il pragmatismo.

John Dewey e la scuola attiva.

Approfondimento tratto da Ugo Avalle Michele Maranzana, *educazione al futuro, la pedagogia del Novecento e del Duemila*, Pearson 2020

- la sperimentazione educativa

La scuola attiva negli Stati Uniti

- William Heard Kilpatrick.
- Charleton Washburn
- Helen Parkust

Brani antologici R. Baden-Powell, *Educare con l'amore e non con la paura*. Tratto da *L'Education par l'amour au lieu de l'Education par la crainte* (trad. dal francese di A. Fedeli), testo 29 pag. 266-267.

J. Dewey, *Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere*. Tratto da *Scuola e società*, Testo 30, pag. 281-283

Unità 8. Esperienze di pedagogia progressiva in Europa

- Le città si trasformano come le società
- Sperimentazioni e ricerche educative in Europa
 - Édouard Claparède.
 - Ovide Decroly.
 - Roger Cousinet e il lavoro per gruppi.
 - Célestin Freinet
 - Anton Makarenko
- Jean Piaget: l'approccio cognitivista e l'epistemologia genetica
il modello di pensiero: la psicologia per la scuola

Unità 9. Sperimentazioni didattiche operative in Italia

- Maria Montessori



- Rosa e Carolina Agazzi e l'educazione infantile materna.
- Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata".
 - Ernesto Codignola e la Scuola-Città Pestalozzi a Santa Croce a Firenze.
 - Don Milani e la scuola di Barbiana a Vicchio nel Mugello.
 - Lettura di alcune parti del testo *Lettera ad una professoressa*.

Brani antologici: testo 40: M. Montessori, *La prima casa dei bambini*. Tratto da: *Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini*. Loescher, Roma
testo 41 M. Montessori, *Lo sviluppo psichico si organizza con l'aiuto di stimoli esterni*. Tratto da: *l'autoeducazione nelle scuole elementari*. Loescher, Roma

Unità 10. Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione

- L'umanesimo integrale di J. Maritain
- Dopo la scuola attiva. Jerome Seymour Bruner e la svolta pedagogica.

Brani antologici: J.S. Bruner, *L'educazione come risposta ai cambiamenti sociali*. Tratto da: *Verso una teoria dell'istruzione*. Armando Roma

Unità 11. Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale

- Società e scuola di massa.
- La nuova scuola media.
- L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale
- La dimensione interculturale dell'educazione.
- I simboli
- La memoria
- Lo sradicamento
- La costruzione dell'identità
- Il rispecchiamento con l'alterità
- L'integrazione nell'Europa di oggi
- Nuove norme sui Bes
- La dispersione scolastica
- Il costruttivismo
- Una riflessione per concludere

Dal testo U. Avalle M. Maranzana *"Educazione al futuro"*, Pearson 2020: pag da 353 a 360

- L'educazione alla cittadinanza attiva
- Il ruolo della scuola
- educazione alla cittadinanza globale
- educazione ai diritti umani

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Unità 4. Culture in viaggio

- L'antropologia del mondo contemporaneo.
 - L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta.
 - Il contatto ravvicinato con la diversità.
- Locale e globale.



- Le comunità immaginate.
 - Le culture transnazionali.
 - I panorami etnici.
 - Deterritorializzazioni

- Media e comunicazione globale.
 - Antropologia dei media.
 - Le comunità online.

SOCIOLOGIA

Unità 1. Le dimensioni sociali della globalizzazione

- La mondializzazione dei mercati.
 - L'integrazione economica
 - L'unificazione culturale.
- Le megalopoli delle periferie del mondo
 - La città
- Rischio, incertezza, identità e consumi.
 - I consumatori desideranti.
 - Compro dunque sono.
 - Esserci nel mondo globale.
- I movimenti sociali
 - Tipi di movimento sociale
 - Perché gli individui si mobilitano
 - Nuovi movimenti sociali
- La guerra globale.

- La sociologia contemporanea.
- Zygmunt Bauman.
 - Dal postmoderno alla liquidità.
 - L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale.
 - La globalizzazione e la crisi della politica.
 - Le vite di scarto.
- Ulrich Beck.
 - La società del rischio.
 - La società mondiale del rischio.
 - Il mondo fuori controllo.
 - L'individualizzazione.
- André Gorz.
 - Il lavoro immateriale: oltre il capitalismo.
 - La crisi del plusvalore e del pluslavoro.
 - Resistere contro il capitale.
 - Una società dell'intelligenza o il „postumano“?

Unità2: devianza e controllo sociale

- Interpretazioni della devianza
 - Le forme della devianza
 - Criminalità organizzata



- i colletti bianchi

- Il multiculturalismo

- razza ed etnia
- il concetto di nazione
- multiculturalismo e Democrazia
- l'immigrazione
- L'appartenenza religiosa
- oltre le sovranità nazionali

Unità 3. La comunicazione

- Cosa significa comunicare
- la comunicazione faccia-faccia
- la comunicazione dei mass media e le loro influenze
- la comunicazione dei new media

L'interazionismo simbolico:

- Blumer, E. Goffman,

Teorie sulla comunicazione di massa

- la bullet Theory, la teoria struttural - funzionalista, la teoria critica, la teoria culturologica di Mac Luhan e De Kerckove

Unità5 . Politiche sociali: nascita ed evoluzione.

Il Welfare: il concetto di Welfar, gli ambiti di sviluppo negli anni della globalizzazione.

Definizione di terzo settore, i soggetti che vi operano, le prospettive per il futuro

- Film su Maria Montessori confronto con la descrizione elaborata nel documento tratto da Rai Play
<https://www.raicultura.it/storia/articoli/2021/09/Maria-Montessori-17650b1c-ffbf-4741-a7f2-6854a1296484.html> Passato e presente: Maria Montessori maestra di vita

- Parti del film tratto da Don Milani Priore di Barbiana e informazioni su Don Milani al seguente link:

<https://www.raiplay.it/video/2017/06/La-Grande-Storia---Don-Milani-il-dovere-di-non-obbedire-13b53c59-c0be-4310-9ed1-a03e8ff3ba57.html>

Educazione civica:

Da Elisabetta Clemente Rossella Danieli, *Vivere il mondo, corso integrato*, Pearson 2020 : La povertà nelle diverse forme nel mondo contemporaneo. Il testo ha integrato le riflessioni operate durante lo svolgimento del programma.

Pontedera: 15 maggio 2023

I rappresentanti di classe

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Marrucci