

Allegato A

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5[^]CL

A.S. 2022/23

Docente: Martina De Laurentiis

Programma svolto di Italiano

a.s.2022-2023 classe **5CL**

Docente: Martina De Laurentiis

Libro di testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 3.1 e 3.2; allegato: *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi.

Dante Alighieri, *Paradiso*, I, vv. 1-27, 64-93

III, 91-120

VI, vv. 100-111

XXXIII, vv. 106-145.

Giacomo Leopardi: biografia, teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito.

- Dallo *Zibaldone*: "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "Parole poetiche".

- Dai *Canti*: *La sera del dì di festa* (solo lettura e commento), *L'infinito*, *La quiete dopo la tempesta* (solo contenuti), *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, *A se stesso*, *La ginestra* (solo contenuti).

- Dalle *Operette morali*: *Il dialogo della Natura e di un Islandese*, *Il dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare*, *Il dialogo della Moda e della Morte*.

Società e cultura nell'Italia postunitaria: ideologie, lingua, ruolo degli intellettuali.

La Scapigliatura: contesto storico, sociale e politico, caratteristiche ed esponenti.

- Da I.U. Tarchetti, *Fosca: L'attrazione della morte* (estratti dai capp. 15/32/33).

Età del Positivismo: caratteristiche, tematiche, maggiori esponenti nella letteratura europea. Naturalismo e Verismo: confronto tra le poetiche di Zola e di Verga.

Giovanni Verga: biografia, poetica verista, ideologia verghiana.

- Da *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*.

- Dai *Malavoglia*: due passi antologizzati (*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, *La conclusione: addio al mondo pre-moderno*).
- Teoria letteraria verghiana: le due prefazioni a *L'amante di Gramigna* e ai *Malavoglia*.

Il Decadentismo: visione del mondo, poetica, tematiche, esponenti, figure ricorrenti. Poeti simbolisti: poetica e tematiche; di Paul Verlaine, *Languore* (lettura e commento), di Arthur Rimbaud, *Il battello ebbro* (lettura e commento delle prime sette strofe). Romanzo decadente: Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente* (dal cap. II, passo antologizzato *La realtà sostitutiva*).

Gabriele d'Annunzio: biografia, l'estetismo, i romanzi del superuomo, la poetica.

- Dal *Piacere*: passo antologizzato *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap. II).
- Dalle *Vergini delle rocce*: passo antologizzato *Il programma politico del superuomo* (libro I).
- Dalle *Laudi*: *La pioggia nel pineto*, *Meriggio*.

Giovanni Pascoli: biografia, la poetica del fanciullino, le scelte formali.

- Dalle *Myricae*: *Lavandare*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo*.
- Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

La stagione delle avanguardie: contesto storico-sociale, ideologie, ruolo dell'intellettuale, la lingua, il Futurismo.

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto della Letteratura futurista*, *Bombardamento*.
- Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Italo Svevo: biografia, cultura (Schopenhauer, Nietzsche, Darwin), romanzi.

- Da *Una vita*: *Le ali del gabbiano* (cap. VIII).
- Da *Senilità*: *Il ritratto dell'inetto* (cap. I).
- Dalla *Coscienza di Zeno*: *Il fumo* (cap. III).

Luigi Pirandello: biografia, visione del mondo (vitalismo, critica dell'identità individuale, trappola della vita sociale, rifiuto della socialità, relativismo conoscitivo), poetica (umorismo).

- Da *Saggio sull'umorismo*: *Un'arte che scompone il reale* (passi della seconda parte)
- Dalle *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*.
- Dal *Fu Mattia Pascal*: passo antologizzato *Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»* (capp. XII e XIII).
- Da *Uno, nessuno e centomila*: passo antologizzato *Nessun nome* (conclusione).

Giuseppe Ungaretti: biografia, le raccolte poetiche.

- Dall'*Allegria*: *Il porto sepolto*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.
- Dal *Dolore*: *Tutto ho perduto*.

L'Ermetismo: linguaggio, significato del termine e chiusura nei confronti della storia.

- S. Quasimodo, *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*.

Eugenio Montale: biografia, le raccolte poetiche.

- Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*.
- Dalle *Occasioni*: *La casa dei doganieri*.
- Da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio*.

All'interno del nucleo interdisciplinare di Educazione Civica "Il valore della memoria nel percorso dei diritti umani e civili", è stato svolto il seguente argomento: sinteticamente il tema della memoria negli scrittori neorealisti con cenni sulle *Conversazione in Sicilia* di Vittorini e sul *Sentiero dei nidi di ragno* di Calvino.

Per quanto riguarda la produzione scritta, la classe ha effettuato regolarmente, in classe e a casa, esercitazioni sulle nuove tipologie di testo dell'Esame di Stato (A, B e C).

Pontedera, 15/05/2023

La docente

Prof.ssa Martina De Laurentiis

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE : 5CL

A.S.

2022/2023

Docente : TIZIANAPORCINO

Programma svolto di Storia

Unità 1 L'Europa tra il 1850 e il 1870

- L'età vittoriana
- La Francia di Napoleone III
- Il declino asburgico
- La guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca
- La Seconda rivoluzione industriale

Unità 2 Il tramonto dell'eurocentrismo

- Le caratteristiche della *Belle Époque*
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
- L'emigrazione
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Unità 3 L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti e le principali riforme
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- Il "doppio volto" di Giolitti
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Unità 4 Il mondo all'alba del Novecento

- Le tensioni internazionali e il sistema delle alleanze
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- Le guerre balcaniche
- L'Impero ottomano verso il collasso
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

Unità 5 La Grande Guerra e le sue eredità

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'attentato di Sarajevo, lo scoppio della guerra e il gioco delle alleanze
- L'entusiasmo per la guerra, il fronte occidentale e quello orientale
- La guerra di trincea e i nuovi armamenti
- Il fronte interno e la mobilitazione dei civili
- L'entrata in guerra dell'Italia
 - Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
 - La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
 - I trattati di pace
 - Il genocidio degli armeni
 - Le eredità della guerra

Unità 6 La rivoluzione russa

- Il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile
- La politica economica dal comunismo di guerra alle NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica

Unità 7 L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista
- La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume
- La nascita dei fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro
- Il fascismo agrario e la nascita del partito fascista
- La marcia su Roma
- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- La politica economica

- La politica estera
- Le leggi razziali
- Il totalitarismo imperfetto

Unità 8 La crisi del 1929

- Gli “anni ruggenti” in America
- Gli squilibri dell’economia americana
- Il crollo di Wall Street
- Roosevelt e il New Deal

Unità 9 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L’ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- Il razzismo e l’antisemitismo
- La politica estera nazista

Unità 10 L’Unione Sovietica e lo stalinismo

- La morte di Lenin e la lotta per la successione
- L’ascesa di Stalin
- L’industrializzazione forzata e i piani quinquennali
- La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità
- Holodomor
- La società sovietica e le “Grandi purghe”
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

Unità 11 Il crollo del sistema di Versailles

- Le cause di fondo
- L’occupazione della Renania e le alleanze internazionali
- L’annessione dell’Austria

- La questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco
- La questione di Danzica e la fine della politica dell'*appeasement*

Unità 12 La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- L'entrata in guerra dell'Italia e la guerra parallela
- L'Operazione Barbarossa
- Il genocidio degli ebrei
- L'entrata in guerra degli Stati Uniti
- Le conferenze di Casablanca e Teheran
- La caduta del fascismo e l'armistizio
- L'occupazione dell'Italia e la nascita della Resistenza
- Lo sbarco in Normandia, la liberazione dell'Italia e la resa della Germania
- Le foibe
- L'offensiva nel Pacifico e le bombe atomiche sul Giappone
- Verso un nuovo ordine mondiale

Unità 13 La Guerra fredda

- L'assetto geopolitico dell'Europa e i primi anni della Guerra Fredda (cenni)
- Il secondo dopoguerra in Italia (cenni)

Programma svolto di Filosofia

Unità 1 Hegel e la razionalità del reale

- I capisaldi del sistema hegeliano
- Il compito della filosofia e la critica alle filosofie precedenti
- La Fenomenologia dello Spirito: struttura dell'opera e caratteristiche generali
- La figura del servo-padrone
- Il concetto di alienazione
- La concezione della storia

Unità 2 Schopenhauer

- La duplice prospettiva sulla realtà
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Unità 3 Kierkegaard

- La centralità dell'esistenza e del singolo
- L'esistenza come scelta e possibilità
- Angoscia e disperazione
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- La fede come rimedio alla disperazione

Unità 4 Marx

- Destra e Sinistra hegeliane
- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
- Confronto con l'hegelismo e la filosofia di Feuerbach
- L'analisi della religione
- Il concetto di alienazione
- La condizione dell'operaio e i quattro aspetti fondamentali dell'alienazione
- Il superamento dell'alienazione
- Il materialismo storico

- I rapporti tra struttura e sovrastruttura

- *Il Manifesto del partito comunista*

Il Capitale

- La critica all'economia politica classica
- L'analisi della merce
- Il concetto di plusvalore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La critica allo Stato borghese
- La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

Unità 5 Il Positivismo: Comte

- Il Positivismo: caratteristiche generali
- Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

Unità 6 Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- Il filosofo della crisi
- Il nuovo stile argomentativo
- Le fasi del pensiero nietzschiano
- Periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la concezione della storia
- Periodo illuministico: metodo genealogico e morte di Dio

T. 1 F. Nietzsche: da Gaia Scienza: Aforisma 125

- Periodo dello **Zarathustra**: oltreuomo, eterno ritorno dell'uguale
- Ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, volontà di potenza, nichilismo

Unità 7 Il panorama filosofico del primo Novecento

Bergson e lo spiritualismo

- La denuncia dei limiti della scienza
- L'analisi del concetto di tempo
- Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

Freud e la psicanalisi

- Le origini della psicanalisi e la scoperta dell'inconscio
- La via d'accesso all'inconscio
- Le due topiche

- Il complesso di Edipo

Unità 8 La riflessione sulla politica nell'epoca dei totalitarismi

H. Arendt

- *Le origini del totalitarismo*: analisi e struttura dell'opera
- Ideologia e terrore
- Il ruolo del capo e la gerarchia del potere
- *Il male "radicale"*
- *La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme*
- Il processo a Eichmann
- La responsabilità della società civile

Unità 9 La riflessione sulla scienza

- Cenni di epistemologia nella riflessione filosofica di Popper e Kuhn

Pontedera, 15 maggio 2023

La docente prof.ssa Tiziana Porcino

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE FABIANA GAMBINO

CLASSE 5CL

DOCENTE: GAMBINO FABIANA

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO INGLESE 5CL

A.S. 2022-2023

Libro di testo: *The Time Machine*, Black Cat-CIDEB; fotocopie, risorse online

Modulo 1: The Right to Education and Self-Awareness

The Victorian age and Education

- Estratti da Charles Dickens, *Hard Times* e Lewis Carroll “Alice’s Adventures in Wonderland”
- From Victorian schools to modern education
- Estratto da *Oliver Twist*, “I Want some more”.

Educazione Civica: *Educazione civica*: Goal 2 zero Hunger; poverty and child labour: video sullo sfruttamento minorile in Bangladesh

Modulo 2: Beauty, art and social engagement

- Oscar Wilde and the Aesthetic Movement.
- Preface and extract from *The Picture of Dorian Gray*

Educazione Civica: Street art and social engagement: Banksy. Is street art useful?

Modulo 3: The individual and society: Walt Whitman and Emily Dickinson

Walt Whitman: an “extroverted” poet

- Key information about *Leaves of Grass* and Whitman’s poetry
- Extracts from *Leaves of Grass*, “Song of Myself”, section 24
- “O Me! O Life!”

Emily Dickinson: solitude and “introversion”

- Key information about her life and poetry
- “This is My Letter to the World”
- I’m Nobody
- There is a Solitude of Space

- I felt a Funeral in my Brain

Educazione Civica: Democracy; Langston Hughes, “Democracy”.

Modulo 4: Poetry and the war: different perspectives

The role of the artist

Margaret Atwood: “It is Dangerous to Read Newspapers”: the role of the writer and the importance of words.

Voices of the First World War: an internal perspective

- Robert Brook, “The Soldier”
- Sigmund Sassoon, “Suicide in the Trenches”

APPROFONDIMENTI

The wars in painting

- Paul Nash, We Are Making a New World
- John Nash. Over the Top
- ‘Void of War’ by Paul Nash, 1918 ‘Gassed’ by John Singer Sargent
- Paul Nash, We Are Making a New World

Modulo 5: Modernism and the crisis of the individual

Modernism: key features

- Virginia Woolf, from *Mrs Dalloway*;
- The role of women writers: *A Room of One’s Own* (“Shakespeare’s sister”)
- James Joyce, “Eveline”

Educazione civica: Gender equality. Women empowerment. Suffragette movement

Approfondimento: Francis Bacon’s painting

Modulo 6: Totalitarian regimes and reality control

- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* (general overview and analysis of selected excerpts)
- “Privacy and Social Media”: article
- Reality control, the role of language and technology, brainwashing and rights denied
- *Educazione civica:* The banality of evil. Leonard Cohen, “All there is to know about Adolph Eichmann”

Modulo 7: From slavery to equality: a long journey (con Educazione civica)

(da svolgersi nel mese di maggio)

- The American Civil Rights Movement: different types of fight: Martin Luther King and Malcom X (videos)
- Black Lives Matter movement

Modulo 8: Refugee Crisis (Educazione Civica) (da svolgersi nel mese di maggio)

- Refugees and immigrants
- Extract from the poem “Home” by Warsan Shire

Altro: Simulazioni seconda prova (per casa e in classe); Invalsi training

Programma svolto Assistente di lingua (con argomenti di Educazione Civica)

- Art and Activism. Introduction to the topic. Class discussion on attacking art when protesting;
- Activism and ways to protest. Class discussion and sharing of personal experiences
- Photojournalism
- Public speaking: Amanda Gorman at the inauguration ceremony.
- Write and deliver your own speech

Modalità di lavoro

- apprendimento cooperativo
- didattica laboratoriale
- insegnamento individualizzato
- lezione frontale
- problem solving

Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)

- Libri di testo in uso: *Time Machine*, Black Cat-Cideb; approfondimenti e testi forniti e prodotti dalla docente.
- CD e DVD
- Internet e laboratorio multimediale
- Altro

Modalità di verifica dei risultati di apprendimento

- interrogazione tradizionale ed informale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- relazioni di gruppo cooperativo

- Presentazione/insegnamento di alcuni argomenti selezionati da parte di alcuni singoli studenti o di gruppi di studenti (student teachers)

Criteri di valutazione

Valutazione formativa: griglie di valutazione concordate in sede di Area/Dipartimento

Valutazione sommativa: vedi delibera collegio docenti

Attività di sostegno e di potenziamento

- Percorsi di recupero in itinere al bisogno.

Pontedera, 15 maggio 2023

Le docenti

Prof.sse Fabiana Gambino/ Marcella Cappelletti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE MANOLA FABRIZZI

DISCIPLINA LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE: VCL A.S. 2022-23

Docente: Manola Fabrizzi; docente di conversazione: Franziska Bosshard

PROGRAMMA SVOLTO TEDESCO CLASSE 5CL

Docenti: Manola Fabrizzi/Franziska Bosshard (conversazione)

Libro di testo: Focus KonTexte Cideb

Materiali su classroom

Il lavoro e la condizione di povertà

H. Heine, die schlesischen Weber	pp. 161-62
G. Hauptmann, die Weber	pp. 181-184
E. Kisch, Bei Ford in Detroit	fotocopia
H. Böll, Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral	fotocopia

Le figure femminili

F. Hebbel, Maria Magdalena	fotocopia (estratto)
Th. Fontane, Effi Briest	pp.174-176+ fotocopia
Schnitzler, Fräulein Else	fotocopia (estratto)
F. Dürrenmatt, Biografia	https://studyflix.de/deutsch/friedrich-duerrenmatt-4975
F. Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame	fotocopia (estratto)

La malattia e il conflitto generazionale

Th. Mann, der Tod in Venedig	pp.217-219
F. Kafka, Brief an den Vater	pp.238-41
F. Kafka, Vor dem Gesetz	pp.246-248
F. Kafka, die kaiserliche Botschaft	fotocopia
F. Kafka, Gib's auf	fotocopia

Confronto con la canzone di C. Stevens, Father and son

Confronto con la poesia di S. Plath, Daddy

La guerra e l'esperienza della guerra

B. Brecht, Gedichte	aus den Svendborger Gedichten (fotocopia)
B. Brecht, Mein Bruder war ein Flieger	p.291
B. Brecht, der Krieg, der kommen wird	p.299

B. Brecht, Massnahmen gegen die Gewalt	pp.300-2
O. von Horvath, Jugend ohne Gott	fotocopia
Verfilmung von Jugend ohne Gott von A. Gspoiner	link su classroom
Confronto tra il film e il romanzo	
G. Zwergen, Nicht alles gefallen lassen	fotocopia

Informazioni su correnti letterarie:

Junges Deutschland und Vormärz	p.149
Die Industrialisierung	https://www.youtube.com/watch?v=QRjH3bxsRao
Der Realismus und der Naturalismus	p.166; pp.179-80
Jahrhundertewende	pp.198-99
Der Expressionismus	p.231
Die neue Sachlichkeit	p.264

Geschichte

Die Weimarer	
Republik	pp.260-263
Das dritte Reich	pp.286-88
Deutschland nach dem Krieg	pp. 324/325 e 424-26

Programma con la docente di conversazione di tedesco con argomenti di Educazione Civica:

Reiseberichte

- Hochzeit in Graz in der Steiermark
Textsorte Bericht
Eigenen Reisebericht erstellen

Die Geschichte Deutschlands

- der 9. November
Mauerfall und Pogromnacht
Video Schicksalstag fuer die Deutschen

<https://www.google.com/search?q=youtube+schicksalstag+fuer+d+ie+Deutschen>
<https://www.nachrichtenleicht.de/mauer-fall-pogrom-nacht>

Aktuelles

- Die FWM in Qatar

Diskussionen Pro und Contra
Ramadan

<https://www.nachrichtenleicht.de/wm-katar-100.html> <https://www.nachrichtenleicht.de/ramadan-beginnt-106.ht>

Winter

- Gedicht von Rainer Maria Rilke
- Es gibt so wunderweiße Nächte Video

<https://classroom.google.com/u/0/c/NTQ2MDU0MDcyMDJa/a/NTgwMjkxODg2Mjk2/details?hl=it>

Sozialkunde Die Erinnerung

- Roman die Enkelin von Bernhard Schlink
Hörbuch

<https://www.google.com/search?q=hoerbuch+die+Enkelin&oq=hoerbuch+die+Enkelin>
<https://classroom.google.com/u/0/c/NTQ2MDU0MDcyMDJa/a/NTk3OTYxMzc1MzA4/details?hl=t>

Biografie von Schlink und Leseproben, die völkischen Siedlungen und Beziehungskonstellationen

Aktualiät

- Nachrichtenleicht.de Ramandan , Cannabis soll erlaubt werden
<https://www.nachrichtenleicht.de/ramadan-beginnt-106.ht>
<https://www.nachrichtenleicht.de/cannabis-soll-erlaubt-werden-dlf-a08bf70b-100.h>

Pontedera, 15.5.2023

Le docenti
Prof.sse Manola Fabrizzi Franziska Bosshard

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE ANTONELLA FASOLI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE: 5CL A.S. 2022/2023

Docente: Antonella Fasoli

Docente di conversazione: Margarita Murguialday

PROGRAMMA SVOLTO SPAGNOLO

Módulo 1

La naturaleza

El siglo XIX: el Romanticismo. El espíritu romántico. Contenidos y formas.

- **José De Espronceda**, *La canción del pirata*

El Modernismo: temas y lenguaje

- **Manuel Machado**, *Ocaso*

Módulo 2

La figura femenina en la literatura realista

El siglo XIX: el Realismo. Realismo en Europa. El ambiente burgués. Utilidad y rasgos de la novela realista. Naturalismo.

- **Benito Pérez Galdós**, *Tristana* (fragmentos del texto de literatuta). Temas, personajes y el papel de la protagonista. Comparación de la obra literaria con la película: la figura de Tristana.

Película <https://www.youtube.com/watch?v=Rb9evvYQUBo>

- **Clarín**, *La Regenta*. La mujer y la sociedad burgues de mediados de siglo XIX.

Película en tve: <https://www.rtve.es/play/videos/la-regenta/>

- **Blasco Ibáñez**, *El maniquí*. Análisis del cuento completo

La mujer en la obra de Joaquín Sorolla: <https://www.youtube.com/watch?v=MutGAPJyfHI>

Módulo 3.

Los últimos

- **Emilia Pardo Bazán**, *La tribuna* (fragmentos del texto de literatuta)

Biografía de la escritora, una feminista adelantada a su tiempo:
<https://www.youtube.com/watch?v=F4EEvEgg0x8&t=278s>

- **Blasco Ibáñez**, cuento *En el mar*. Análisis del cuento completo.

La misma mirada de Joaquín Sorolla y Blasco Ibáñez (fotocopia)

Cuadro de **Joaquín Sorolla**, *Y aún dicen que el pescado es caro*

Sorolla el pintor de la luz: <https://www.youtube.com/watch?v=xTc4USS7SvU>

Vídeo: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-sorolla-pequeno-formato/5234877/>

Módulo 4

La guerra

Historia de España: desde la primera República hasta la guerra civil.

- **La obra Guernica**

<https://www.youtube.com/watch?v=cM3MmJFDfbk>

<https://www.youtube.com/watch?v=uG15eEZa12Y>

Generación del 98. Temas y evolución ideológica. Rasgos estilísticos

- **Antonio Machado**, *La muerte del niño herido*. Análisis del poema.

La poesía de la posguerra de los años 60.

- **Ángel González**, *Ciudad cero*. Análisis del poema.

Módulo 5

Los totalitarismos

- **Mario Vargas Llosa**, *La fiesta del chivo*. Fragmentos de la novela. La figura del dictador. La relación de Urania y su padre. La ciudad de Santo Domingo.

Película: https://www.youtube.com/watch?v=6a5S_nwW8hM&t=254s

- **Gracia Morales**, *NN12*. Lectura integral de la obra. El tema de la memoria y la recuperación de los cadáveres en las fosas comunes. Reflexiones sobre la Ley de Memoria histórica (2007) y Ley de Memoria democrática.

La aprobación de la Ley de Memoria Democrática (19/10/2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=19OMMarGYXE&t=23s>

<https://www.youtube.com/watch?v=UYQAcT-7hSs&t=11s>

La Dictadura Argentina De 1976 A 1983 Y Las Madres De La Plaza De Mayo.

Qué pasó en la dictadura argentina: <https://www.france24.com/es/historia/20180326-argentina-dictadura-videla-madres-mayo>

- **Juan Gelman**, *Cartas a mi nieto o nieta*. Lectura y análisis de la carta.

- **Federico García Lorca** *La casa de Bernarda Alba*. Lectura de los fragmentos del libro. Rasgos de los personajes, temas y símbolos.

Película: *La casa de Bernarda Alba*, de Mario Camus:
<https://www.youtube.com/watch?v=UDgEGKNkFXI&t=812s>

Módulo 6

La enfermedad

- **Almudena Grandes**, *La madre de Frankenstein*. Fragmentos de la novela. La figura de Aurora Rodríguez y su paranoia. La situación de los hospitales psiquiátricos durante el franquismo.

Entrevista a la autora

<https://www.youtube.com/watch?v=KzlBeqGhDy4>

- **Torcuato Luca De Tena**, *Los renglones torcidos de Dios*. Las facetas de la enfermedad mental.

Película en Netflix y comentario de la obra.

Módulo 7

El viaje

Dos viajes distintos a través de la obra de Ignacio Martínez De Pisón y el artículo sobre el exilio.

Ignacio Martínez De Pisón, *Carreteras secundarias*. Análisis del fragmento. El viaje y la relación de Felipe y su padre.

Película: <https://www.youtube.com/watch?v=ofMearCnWlo>

- **Adolfo Sánchez Vázquez** *Fin del exilio y exilio sin fin*.

El exilio de los españoles republicanos, https://www.youtube.com/watch?v=Q_NP8GZZRHU

Módulo 8

El progreso

- **Federico García Lorca**, *La aurora*. Análisis del poema.
- **Rosa Montero**, *El error*. Lectura completa del cuento distópico.

Artículo del periódico La Vanguardia, ***Inteligencia artificial: el reto de la ética y la confiabilidad***

Educación cívica

Reflexiones sobre la aprobación de la Ley de la Memoria democrática (05/10/2022) que se fundamenta en los principios de verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición, reivindica expresamente la Transición y la defensa de los valores democráticos, y condena por primera vez el golpe militar de julio de 1936 y la dictadura franquista. Comparación con la ley anterior Ley de Memoria Histórica de 2007.

Lectura integral y análisis de la obra de teatro **NN12** de la autora Gracia Morales.

- In collaborazione con la docente di conversazione sono stati affrontati argomenti di interesse culturale, politico e di attualità attraverso lavori di gruppo, in modo da stimolare le competenze linguistiche degli alunni, la loro creatività e allo stesso tempo arricchire il loro bagaglio culturale. I temi trattati sono stati:
- El papel de la mujer en la posguerra española
- Temas destacados a partir de la película *El libro verde* (*The green book*)

Pontedera, 15 maggio 2023

Le Docenti: prof.sse Antonella Fasoli Margarita Murguialday

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE LUCIA DEL CORSO

DISCIPLINA: Matematica

CLASSE : 5 C L

A.S. 2022/2023

Docente: Lucia Del Corso

PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA

1) Richiami al programma di fine anno precedente: definizione di funzione; immagine e controimmagine; dominio e codominio; zeri e segno di una funzione. Determinazione di dominio e codominio e delle proprietà di una funzione (pari, dispari, crescente, decrescente, monotona, periodica, iniettiva, suriettiva, biunivoca) dal suo grafico.

2) Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti. Intere, fratte, irrazionali. Esponenziali, logaritmiche, trigonometriche. Determinazione algebrica del dominio di una funzione algebrica intera, fratta o irrazionale. Determinazione algebrica del dominio di una funzione trascendente in casi semplici. Il metodo de "La cassetta degli attrezzi" (ovvero come determinare il dominio di una funzione attraverso l'indicazione degli strumenti da utilizzare, senza svolgere l'effettivo calcolo).

3) Limite di una funzione: concetto intuitivo. Limite per x che tende ad un valore finito: limite finito e limite infinito. Determinazione del limite destro e del limite sinistro. Limite per x che tende ad un valore infinito; operazioni con l'infinito. Risoluzione di forme indeterminate $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$.

4) Grafico probabile di una funzione: come disegnare il probabile grafico di una funzione attraverso: dominio, codominio, limiti, punti d'incontro con gli assi.

5) Concetto di crescita e decrescenza di una funzione. Concetto di retta tangente ad un grafico e suo coefficiente angolare. Derivate fondamentali: $y = x^n$, con n intero o razionale, positivo o negativo; $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = e^x$, $y = \ln x$. Derivata di somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni.

Pontedera, 15 maggio 2023

La docente prof.ssa Lucia Del Corso

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE LUCIA DEL CORSO

DISCIPLINA: Fisica

CLASSE : 5 C L

A.S. 2022/2023

Docente: Lucia Del Cors

PROGRAMMA SVOLTO FISICA

Primo quadrimestre:

1) Introduction to the atom: structure of the atom, history and experiments. Timeline of atomic models (from Democritus to Schrödinger). Discovery of the nucleus: The Gold foil experiment (Rutherford et al.). In sunto: cronistoria della visione atomistica della materia: da Democrito a Dalton, Thompson, Rutherford, Bohr fino all'atomo di Schrödinger. Descrizione dell'esperimento di Rutherford sul bombardamento della lamina d'oro. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=dNp-vP17asI> <https://www.youtube.com/watch?v=NSAgLvKOPLQ>

2) Charge and electric force: triboelectric effect. Conservation of charge. Quantization of charge. Conductors and insulators. Charge transfer processes. Video:

<https://www.khanacademy.org/science/high-school-physics/electric-charge-and-electric-force>

3) Coulomb's law. Comparing electric and gravitational force. Video:

<https://www.khanacademy.org/science/high-school-physics/electric-chargeand-electric-force/coulombs-law-and-electric-force/v/coulombs-law>

4) Radioactivity. Stable and unstable isotopes. Types of radiation: α , β , γ and neutrons. Penetrating or Ionizing radiations. Marie Curie and her studies on radioactivity. In sunto: che cosa sono le radiazioni alfa, beta e gamma e che cosa le differenzia. La vita di Marie Curie: i suoi primi studi, la collaborazione con Pierre Curie, le scoperte fatte, i due Nobel, il suo ruolo nella prima guerra mondiale. Video:

https://www.youtube.com/watch?v=w6JFRi0Qm_s

<https://www.youtube.com/watch?v=VeXpMijpazE>

5) Nuclear reactions: fission and fusion. Nuclear power plants. In sunto: che cos'è una reazione nucleare, distinzione tra fusione e fissione, tra reazione controllata e incontrollata. Alcuni esempi di reazioni di fissione e fusione. Come funziona nelle sue linee generali una centrale nucleare: il reattore (le barre di combustibile, il moderatore, le barre di controllo), il sistema di raffreddamento, le turbine. Video:

https://www.youtube.com/watch?v=Cqlj4_4hcgU

Secondo quadrimestre:

6) Nuclear reactions: fission and fusion. The Manhattan Project and the making of the atomic bomb. Role of scientists (and particularly Albert Einstein) during WWII. In sunto: la fissione e la reazione a catena. Bomba atomica e bomba termonucleare. Il progetto Manhattan ed il ruolo degli scienziati nella seconda guerra mondiale. In particolare: Albert Einstein (dalla prima lettera a Roosevelt, al manifesto Russel-Einstein); Enrico Fermi: dal laboratorio di via Panisperna, al Nobel e alla fuga negli Stati Uniti. Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=FeDGd1yVb34>

7) La teoria della Relatività. L'annus mirabilis di Albert Einstein. I due postulati della relatività. Conseguenze dei postulati: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia. I "Gedankenexperimente". Il paradosso dei gemelli. Video:

https://www.youtube.com/watch?v=ev9zrt_lec

8) Onde elettromagnetiche: che cosa sono. La suddivisione dello spettro elettromagnetico: microonde, onde radio, infrarossi, visibile, ultravioletto, raggi X e raggi gamma. Caratteristiche delle onde e.m. (lunghezza d'onda, frequenza, velocità) e loro utilizzo. Video:

https://www.youtube.com/watch?v=TW_Fvp5-DtQ&t=26s

<https://www.youtube.com/watch?v=QzpQxcJ4LR0>

<https://www.youtube.com/watch?v=ASalpQb4gg>

<https://www.youtube.com/watch?v=KjF4AgGpXuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=7jWLfdLtcmw>

<https://www.youtube.com/watch?v=j9UDFl6Lbuw>

<https://www.youtube.com/watch?v=-4iCCnSPioQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=5A8H69vHH8Y>

9) Fenomeni magnetici; la bussola, il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted e di Faraday: la nascita dell'elettromagnetismo. Applicazioni tecnologiche: la dinamo; il motore elettrico.

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE NATURALI

Il carbonio e i suoi composti

- Il carbonio nei composti organici: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp .
- Le formule dei composti organici: formule molecolari, formule di struttura, gli isomeri di struttura

Gli idrocarburi saturi

- Gli alcani: struttura, isomeria, nomenclatura IUPAC.
- I cicloalcani: conformazione, nomenclatura, isomeria geometrica.
- Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Reazioni di sostituzione e di combustione.

Gli idrocarburi insaturi

- Gli alcheni: struttura, nomenclatura IUPAC, isomeria geometrica, proprietà fisiche e chimiche.
- Gli alchini: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

I composti aromatici

- Il modello orbitalico del benzene e la delocalizzazione elettronica.
- Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. Alcuni derivati di interesse del benzene.

I gruppi funzionali

- Gli alcoli, struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.
- Gli eteri. struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- I composti carbonilici:
- Le aldeidi e i chetoni. Struttura, classificazione e nomenclatura

La stereoisomeria

- isomeria geometrica, isomeria ottica.
- L'attività ottica dei composti organici: la chiralità degli atomi di carbonio, gli enantiomeri.

Struttura e funzione delle macromolecole biologiche: generalità.

I carboidrati

- I monosaccaridi: aldosi, chetosi, chiralità, anomeria.
- Strutture cicliche dei monosaccaridi
- Formazione e idrolisi del legame glicosidico. Legame alfa-glicosidico, legame beta-glicosidico.
- I disaccaridi: i disaccaridi più comuni.
- I polisaccaridi: struttura e funzione di amido, cellulosa e glicogeno.

Gli aminoacidi e le proteine

- Gli aminoacidi: formula, struttura, chiralità, polarità.
- Il legame peptidico e la formazione dei polipeptidi.
- La classificazione delle proteine in base alla: composizione chimica, forma, funzione biologica.
- I livelli strutturali delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici

- Componenti molecolari dei nucleotidi.
- I nucleotidi del DNA e dell' RNA. Formazione del legame fosfodiesterico.
- Gli acidi nucleici: DNA, RNA.
- **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:** "L'Eugenetica"

RELAZIONE DEL DOCENTE ROBERTO RAZZI
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Docente prof. Razzi Roberto

Classe VC Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE

a.s.2022-2023
classe VCL

Modulo n.1	Contenuti
	Neoclassicismo David,Goya,Canova. Teoria di Winckelmann. Romanticismo Caratteri generali,il genio,il sublime. Friedrich. Gericault. Delacroix. Realismo Courbet, Millet, Daumier
Modulo 2	
Modulo n.3	Impressionismo Manet : colazione sull'erba, Olympia, il bar alle Folies Bergère. Monet : impressione, la cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee. Degas Cézanne Postimpressionismo Gauguin : il cristo giallo, donne tahitiane, da dove veniamo cosa siamo dove andiamo. Van Gogh : i mangiatori di patate, autoritratto ,il campo di grano con volo di corvi neri, la camera da letto. IL NOVECENTO Art Nouveau Arts and Crafts, secessione viennese. Gaudi' : casa Milà, parco Guell, la Sagrada Familia (cenni delle opere) Klimt : il bacio.
Modulo n.4	I Fauves Matisse : la danza. Cubismo Picasso : giocolieri, Les Damoiselles d'Avignon, natura morta con sedia impagliata, Guernica, .Il cubismo Orfico e scientifico. Espressionismo Munch,Kirchner. Astrattismo Kandinskij. Futurismo

	Il Manifesto del Futurismo.(Marinetti. Boccioni : la città che sale, stati d'animo, forme uniche e continuità nello spazio. Balla : dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità di un automobile. Dadaismo Duchamp. Surrealismo: Dali'.
--	---

Pontedera, 15.05.2023

Il Docente prof. Roberto Razzi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE MARIA GRAZIA VIDICH

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE 5CL

Atletica

Esercizi preatletici e Stretching
Corsa di tipo aerobico
Corse in progressione
Scatti con partenze da varie posizioni
Velocità con corsa a navetta
Velocità con staffetta sullo stadio circolare

Tonificazione muscolare

Esercizi di tonificazione per i principali gruppi muscolari, in particolare esercizi di mobilizzazione e tonificazione del rachide
Approfondimenti sulle funzioni e posture corrette
Esercizi per migliorare il controllo posturale, l'equilibrio

La coordinazione

Esercitazioni alla Speed ladder e piccole combinazioni coordinative
Esercitazioni sul tiro a canestro
Test di coordinazione con funicella speed ladder e canestro
Percorso di velocità destrezza controllando una palla con il palleggio, superamento sopra e sotto gli ostacoli,

Basket

Azioni di gioco 3 contro 3, esercitazione per il controllo di palla, passaggio e tiro in terzo tempo e piazzato. Gioco di tiro a staffetta. Gioco fazzoletto - basket
Principali regole di gioco

La Pallavolo

Regole principali del gioco della pallavolo
Fondamentali individuali palleggio, bagher, servizio, muro ed in particolare la schiacciata
Palleggio: esercizi di sensibilizzazione alla palla
Partite con punteggio_

Tennis- Padel

Esercizi di sensibilizzazione all'attrezzo Racchetta ed alla palla.
Lezioni di Padel con istruttore della federazione, presso il centro tennis di Pontedera

L'orienteeing

Spiegazione teorica : cos'è, come si orienta un carta, simboli e legenda. Prova pratica all'interno del complesso sportivo da 5 punti. (gara da ripetere con più punti)

Pallatamburello

Esercizi di sensibilizzazione con la pallina e con il tamburello.
esercizi di coordinazione piccolo percorso. PARTITA

Sport Minori con palla

Tchoukball: regole di gioco, esercitazione di tiro sul pannello, partite a squadre
Offball: Regole di gioco, partite a squadre
Gioco propedeutico al Basket: 5 passaggi e tiro in porta.

Pallamano a campi ridotti e a campi separati senza contatto fisico

Arrampicata sportiva

Introduzione all'attività: spiegazione sull'utilizzo dell'attrezzatura (imbragatura, scarpette, funi)

I nodi e le principali norme di sicurezza

Prove di arrampicata su palestra di roccia indoor

EDUCAZIONE CIVICA:

Trekking sull'argine: Attività in ambiente naturale come sana abitudine di vita, (agenda 2030 salute e benessere)"

Pontedera, 15.05. 2023

La docente
Prof.ssa M.Grazia Vidich