



## Allegato A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

#### DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 5<sup>a</sup> CU

A.S. 2022/2023

Docente: **QUARANTA SERGIO**

#### *Programma effettivamente svolto di Italiano*

**A.S. 2022 – 2023**

*Prof. Quaranta Sergio*

#### GIACOMO LEOPARDI

- Vita, opere e poetica
- Lettura e analisi di passi dall'**Epistolario** : *Qui tutto è morte*
- Lettura e analisi dei seguenti **Canti**: *L'infinito*; *Alla luna*; *A se stesso*; *La ginestra o fiore del deserto* (strofe scelte)
- Lettura di *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*, *Dialogo di Malambruno e Farfarello* da **Operette morali**.

#### L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

- Naturalismo e Verismo a confronto;
- Giovanni Verga: vita, opere e poetica - *Il ciclo dei vinti*.
  - Lettura e analisi della *Prefazione* da **I Malavoglia**

#### SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

- Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica;
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
  1. da **Myricae**, *L'assiuolo*; *Temporale*; *Il lampo*; *Il tuono*;
  1. da **Poemetti**: *Italy* (strofe scelte)
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica;
- Lettura e analisi dei seguenti passi:
  1. da **Il piacere**: *Il ritratto di un esteta*;
  1. dalle **Laudi**: da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.



## CONTESTO STORICO E POLITICO DEL NOVECENTO

- Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo: caratteristiche generali.
  - Lettura e analisi di *Per fare una poesia dadaista* di T. Tzara
- **Futurismo** : caratteristiche generali. Lettura e analisi del seguente testo: *Il bombardamento di Adrianopoli* di Marinetti.

## ITALO SVEVO

- **Italo Svevo**: vita, opere e poetica
- La figura dell'**inetto** nei tre romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
- Lettura e analisi dei seguenti passi da **La coscienza di Zeno**: *Prefazione e preambolo*; *L'ultima sigaretta*; *Un rapporto conflittuale*, *Psico-analisi*

## LUIGI PIRANDELLO

- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica
- Il teatro di Pirandello: ***Sei personaggi in cerca d'autore***, ***Così è (se vi pare)***.
- L'umorismo: lettura de *Il sentimento del contrario*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
  1. da ***Il fu Mattia Pascal***, *Premessa*; *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*; *Cambio treno*; *Io e l'ombra mia*;
  2. da ***Uno, nessuno e centomila***, *Salute!*
  3. da ***Sei personaggi in cerca di autore***, *La condizione di personaggi*, *I personaggi non si riconoscono negli attori*;
  4. da ***Così è (se vi pare)***, *Come parla la verità*;
  5. da ***Novelle per un anno***, *La patente*.
  6. Visione integrale e commento di *Così è (se vi pare)* e di *Sei personaggi in cerca di autore*.

## GIUSEPPE UNGARETTI

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da ***L'allegria***, *Veglia*; *Fratelli*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati* ; *Sono una creatura*.

## UMBERTO SABA

- Umberto Saba: vita e poetica;

- Il Canzoniere: caratteristiche generali dell'opera;
- Lettura e analisi dei seguenti testi: *Amai, Goal, Teatro degli Artigianelli*

#### EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO

- Eugenio Montale: vita, opere e poetica
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
  - da ***Ossi di seppia***, *Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola; Cigola la carrucola nel pozzo ;*
  - da ***Le occasioni***, *Non recidere, forbice, quel volto;*
  - da ***Satura***, *Ho sceso, dandoti il braccio.*

#### PRIMO LEVI E « SE QUESTO è UN UOMO »

- Primo Levi : Vita e opere ;
- Lettura e analisi dei seguenti testi da **Se questo è un uomo** : *Considerate se questo è un uomo ; Sul fondo ; I sommersi e i salvati ; il canto di Ulisse.*

#### IL "PARADISO" DI DANTE ALIGHIERI

- Struttura e significato della cantica;
- Lettura e analisi dei canti VI e XXXIII.

Pontedera, 15 Maggio 2023

Prof. Sergio Quaranta



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**Disciplina: LATINO**

**Classe: 5<sup>^</sup> CU**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Docente: Landini Simona**

## PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

**5<sup>^</sup> CU – A.S. 2022/2023**

L'età Giulio- Claudia: coordinate storiche.

Il rapporto tra intellettuale e potere.

Seneca

Vita, opere, lingua e stile.

Dalle Epistulae morales ad Lucilium:

T3 2 Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità

T 3.3 La condizione degli schiavi

T 3. 4 Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna

Ti 4.3 Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita

Petronio

Vita, opere, lingua e stile

Dal Satyricon:

- T 2.1 "Da chi si va Oggi? Trimalchione un gran signore
- T2. 2 Trimalchione giunge a tavola
- T2. 3 Fortunata, moglie di Trimalcione



- T2. 5 Il testamento di Trimalcione
- T3. 2 La Matrona di Efeso
- I gioielli di Fortunata

La dinastia Flavia: coordinate storiche

Quintiliano

Vita, opere, lingua e stile

Dall' Institutio oratoria:

- La scuola è meglio dell'educazione domestica (Institutio oratoria 1,2,1-5;18-22)
- Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria, 1, 3, 8-16)
- Il manuale per la formazione dell'oratore (Institutio oratoria, 1, Prefatio 9-10)
- Difesa dell'educazione pubblica

Lettura: Il sistema scolastico romano

Marziale

- La mia pagina ha il sapore dell'uomo
- T1. 1 Una boria ingiustificata
- T1. 2 Il gran teatro del mondo
- T2. 1 Erotion

Cenni a Persio e Giovenale

- T2. 3 Corruzione delle donne e d'istruzione della società. Satira 6,136-160 e 434-473



Apuleio

Vita, opere, lingua e stile

Dalle Metamorfosi:

- C'era una volta un re e una regina... (Metamorfosi, 4, 28-33)
- Psiche svela l'identità dello sposo (Metamorfosi, 5, 22-23)
- Giove stabilisce le nozze tra Cupido e Psiche (Metamorfosi 6,23-24)
- Iside parla in sogno a Lucio che ha ancora forma di asino
- Lettura integrale della favola di Amore e Psiche

Libro di testo: Marzia Mortarino- Mauro Reali- Gisella Turazza "Meta viarum" Loescher  
Vol.3.

**Pontedera, 15 maggio 2022**

**L'insegnante**

**Prof. Simona Landini**

Allegato A

**Relazione finale docente**

**Disciplina: Scienze Umane**

**Classe: 5CU                                      A.S. 2022/23                      Docente: Molesti Cristina**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE: 5CU                      ANNO SCOLASTICO 2022/23                      DOCENTE: Molesti Cristina**

**PEDAGOGIA:**

**Modulo 1 Filosofia, Pedagogia e Scuola fra Ottocento e Novecento (p. 228-229/233-238/245-247) (Settembre-Ottobre)**

- La cultura europea fra i due secoli
- La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento
- La Riforma Gentile
- La scuola fascista
- Giovanni Gentile

Lecture: G. Gentile, *Disciplina e libertà*, Testo 28 p. 253

**Modulo 2 La Pedagogia all'inizio del Novecento: pragmatismo e attivismo (p. 262-265/271-278) (Ottobre-Novembre)**

- Società nuova, nuovi metodi educativi
- Le scuole-convitto nel Regno Unito
- Le scuole nuove in Francia e Germania



- Il movimento scout di Baden- Powell
- John Dewey e la scuola attiva
- La scuola attiva negli Stati Uniti

Lecture: R. Baden-Powell, *Educare con l'amore e non con la paura*, Testo 29 p. 266; J. Dewey, *Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere*, Testo 30 p. 281

### **Modulo 3 Esperienze di pedagogia progressiva in Europa (p. 290-308) (Novembre)**

- Le città si trasformano come la società
- Sperimentazioni e ricerca educative in Europa:
  - Édouard Claparède
  - Ovide Decroly
  - Roger Cousinet
  - Célestin Freinet
  - Anton S. Makarenko

Lecture: E. Claparède, *L'esistenza delle diversità individuali*, Testo 32 p. 317; O. Decroly, *Un confronto tra il metodo vecchio e il metodo globale*, Testo 34 p. 320; A.S. Makarenko, *L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati*, Testo 37 p. 326

### **Modulo 4 Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia (p. 334-361) (Febbraio)**

- Maria Montessori
- Rosa e Carolina Agazzi
- Giuseppina Pizzigoni
- Ernesto Codignola e la Scuola-città Pestalozzi
- Don Milani e la Scuola di Barbiana (Maggio)

Lecture: Scheda 22 La pedagogia in campo, Scuole e musei: la didattica mussale; L. Milani alcuni passi da *Lettera ad una professoressa*; video su Don Milani; M. Montessori alcuni passi da *La scoperta del bambino*



**Modulo 5 Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione attuale (p. 394- 398) ( Febbraio- Marzo)**

- Due figure della pedagogia del Novecento: Maritain e Gramsci
- Dopo la scuola attiva: Bruner

**Modulo 6 Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale (Marzo- Aprile)**

- Società e scuola di massa
- La nuova scuola media
- L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale
  - La legislazione specifica
  - Dall'integrazione all'inclusione
  - Bisogni educativi speciali (materiale fornito dalla docente)
  - La dimensione interculturale dell'educazione
  - La dispersione scolastica
  - Le scuole nell'Europa sempre più ampia
  - Innovazioni tecnologiche ed educazione
  - Pratiche didattiche di stampo costruttivista

Lecture: il concetto di conflitto tra Sociologia e Pedagogia (p.424-426); preparazione di attività per alunni speciali relative all'igiene personale, orientamento, uso del denaro in collaborazione con il Dipartimento di sostegno.

**ANTROPOLOGIA**

**Modulo 1 Culture in viaggio (p. 154-165/173-174) (Marzo)**

- L'antropologia del mondo contemporaneo
  - L'accelerazione della storia



- Il contatto ravvicinato con la diversità
- Locale e globale
  - Le comunità immaginate
  - Le culture transnazionali
  - I panorami etnici
  - Deterritorializzazioni
- Media e comunicazione globale
  - Oltre il luogo

Lecture: M. Augé, *Luoghi e non-luoghi*, Testo 19 p. 176-177

## **SOCIOLOGIA**

### **Modulo 1 Le dimensioni sociali della globalizzazione (p. 6-47) (Settembre, Ottobre, Novembre)**

- La mondializzazione dei mercati
  - L'integrazione economica
  - L'unificazione culturale
- Le megalopoli delle periferie del mondo
- Rischio, incertezza, identità e consumi
  - I consumatori desideranti
  - Compro dunque sono
  - Esserci nel mondo globale
- I movimenti sociali
- La guerra globale
- La sociologia contemporanea:
  - Zygmunt Bauman:



- Dal postmoderno alla liquidità
- L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale
- La globalizzazione e la crisi politica
- Le vite di scarto
- Ulrich Beck
  - La società del rischio
  - Il mondo fuori controllo
  - L'individualizzazione
- André Gorz
  - Il lavoro immateriale. Oltre il capitalismo
  - La crisi del plusvalore e del pluslavoro
  - Una società dell'intelligenza o il "postulano"?

Lecture: Amartya Sen e la felicità (p.12-13); Bangalore: storia di una megalopoli (p.14); Dal Lago, *L'irresistibile ascesa di una parola*, Testo 1 p.31; Video Rai Scuola: teoria della globalizzazione; M. Serra, *Ognuno potrebbe*

### **Modulo 2 Governare il mondo globale (p. 62-86) (Dicembre- Gennaio)**

- Democrazie e totalitarismi
- Devianza e controllo sociale
- Il multiculturalismo

Lecture: Becker: studi sulla devianza (p. 71); migrante, rifugiato, profugo (p.82)

### **Modulo 3 La comunicazione (p.102-137) (Febbraio-Marzo)**

- Che cosa significa comunicare
- La comunicazione faccia-faccia
- La comunicazione dei mass media

- La comunicazione dei new media
- L'interazionismo simbolico:
  - Erving Goffman
- Teorie sulla comunicazione di massa

Lecture: libertà di parola e responsabilità in un mondo globale (p.138-139)

#### **Modulo 4 Le politiche sociali: nascita ed evoluzione (materiale fornito dalla docente)** **(Aprile)**

- Il welfare State: definizione e caratteristiche
- Storia e configurazione dello Stato sociale
- La crisi del Welfare e terzo settore

Lecture: Gruppi di Acquisto Solidale; Fondazioni pro-sociali; Banche del tempo: Gruppi di auto mutuo aiuto (p.212-213)

Educazione civica/modulo interdisciplinare: Diritti umani con particolare riferimento alla Shoah e alla questione palestinese

Scienze umane (8 ore): Il lungo cammino dei diritti umani, il codice di riferimento dell'umanità. Confronto Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e obiettivi Agenda 2030.

L'interpretazione di Bauman dell'Olocausto: lettura e analisi di alcune pagine di Z. Bauman, *Modernità e Olocausto*, Il Mulino, Bologna, 1992 in particolare *La straordinarietà del genocidio* (p. 134-137) e *Il ruolo della burocrazia nell'Olocausto* (p. 150-153)

Pontedera, 15 Maggio 2023

Gli studenti

La docente  
Cristina Molesti

**ALLEGATO A - relazione finale FILOSOFIA**

**Docente: Laura Capantini**

**Programmi di studio (U.D. o Moduli)**

**Modulo n. 1** (Settembre)

Ripasso e introduzione al programma

**Modulo n. 2** (Ottobre)

Destra e Sinistra hegeliana

Marx: Alienazione e critica dell'economia borghese. La concezione materialistica della storia. Il Manifesto. Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

**Modulo n. 3** (Ottobre)

Il positivismo e Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.

L'evoluzionismo di Darwin.

**Modulo n. 4** (Novembre - Dicembre)

1. Kierkegaard: l'idea del singolo e la concezione dell'esistenza come possibilità. L'angoscia della scelta. Le figure della scelta: la vita estetica ed etica. Il salto nella fede.
2. Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione – la ripresa kantiana. Il mondo come volontà – caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. La vita come dolore o noia. Le vie di liberazione: arte, etica e ascesi. La *noluntas*.
3. Nietzsche: le opere giovanili – La nascita della tragedia, i concetti di apollineo e dionisiaco. Le Considerazioni Inattuali, il distacco da Schopenhauer, la concezione della storia nella Seconda Inattuale. Il periodo "Illuminista". La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. La filosofia del meriggio: il superuomo e l'eterno ritorno. La morale degli schiavi. La volontà di potenza. Il nichilismo. Il prospettivismo.

**Modulo n. 6** (Gennaio)

Freud e la rivoluzione psicanalitica: La nascita della psicanalisi dalla cura dell'isteria. Prima topica. La teoria del trauma e del conflitto. Seconda Topica. Fasi dello sviluppo psicosessuale. Interpretazione dei sogni. Meccanismi di difesa. Il disagio della civiltà.

Bergson, il vitalismo e la concezione del tempo.

**Modulo n. 7** (Prima metà Marzo)

Dewey ed il pragmatismo. Una filosofia per la democrazia. Lo strumentalismo e il processo della ricerca. Il ruolo dell'educazione.

**Modulo n. 8** (Seconda metà di Marzo e prima metà di Aprile)



La Scuola di Francoforte: Adorno, Marcuse e Benjamin. La critica alla società di massa, la dialettica della ragione illuministica, il tempo liberato, l'arte e la storia.

La riflessione filosofica nel II dopoguerra sulle tragiche vicende dei totalitarismi, della guerra e della Shoà. Hanna Arendt: La vita attiva e la vita della mente; la banalità del male; la libertà.

**Modulo n. 9** (Seconda metà di Aprile e prima metà di Maggio)

Husserl: la rivoluzione fenomenologica.

Heidegger: Essere e Tempo, l'analitica dell'Esser-ci.

Dalla seconda metà di maggio fino alla fine della scuola: Ripasso

Allegato A

Prof. SANDRO SILVA

**STORIA DELL'ARTE CLASSE 5 CU**

Prof. Sandro Silva, a.s. 2022-2023

**CONTENUTI SVOLTI**

-**Neoclassicismo**: generalità, **Winckelmann** e teorici principali; sviluppo ed importanza delle accademie e del collezionismo; **David**; **Canova**; architettura (pp. 3-19, 22-30, 32, 34, 42-43).

**Opere analizzate**: Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli, La morte di Marat, Le Sabine, Leonida alle Termopili, Marte disarmato da Venere e dalle Grazie di **David**; Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Clemente XIV, Clemente XIII, Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Ercole e Lica, Paolina Borghese, Le Grazie, Ebe, Enidimione di **Canova**; Porta di Brandeburgo a Berlino, Foro Bonaparte a Milano, intervento del **Valadier** per piazza del Popolo a Roma.

-**Romanticismo**: generalità; **Füssli** e i fermenti preromantici; architettura neogotica nelle opere ex-novo e neogotico nei restauri; concetto di "sublime"; pittura inglese (**Constable**, **Turner**), tedesca (**Friedrich**), francese (**Géricault**, **Delacroix**) (pp.46-48, 55-75).

**Opere analizzate**: Afrodite allontana Paride, Thor lotta con il serpente di Midgard, Incubo di **Füssli**; Palazzo di Westminster a Londra di **Barry** e **Pugin**, facciata del duomo di Firenze, il Pedrocchino a Padova di **Jappelli**; Il mulino di Flatford, Studi di nuvole di **Constable**; Bufera di neve, Luce e colore, Incendio alla Camera dei Lords di **Turner**; Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Le bianche scogliere di Rügen, Viandante su un mare di nebbia, Donna al tramonto del sole di **Friedrich**; Ufficiale dei Cavalleggeri, La corsa dei berberi a Roma, Alienata con monomania dell'invidia, Zattera della Medusa di **Géricault**; La barca di Dante, Massacro di Scio, Giacobbe lotta con l'angelo, Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo di **Delacroix**.

- **Architettura e urbanistica della seconda metà dell'Ottocento**: generalità; il piano Haussmann per Parigi; l'architettura degli Ingegneri e le nuove tecnologie legate alla produzione industriale; le esposizioni universali (pp. 85-87, 90-95).

**Opere analizzate**: piano **Haussmann** per Parigi; Crystal Palace a Londra di **Paxton**; Tour **Eiffel** a Parigi, Mole di **Antonelli** a Torino, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano di **Mengoni**.

- **Impressionismo nell'ambito della seconda metà dell'Ottocento:** generalità sulla seconda metà dell'Ottocento e sull'Impressionismo; l'en plein air; **Manet** precedente all'impressionismo e poi inserito nella corrente, **Monet, Renoir, Degas** (pp.85-87, 119-129, 132-147).

**Opere analizzate:** Il chitarrista spagnolo, Colazione sull'erba, Olympia, Esecuzione dell'imperatore Massimiliano, Il bar delle Folies Bergère di **Manet**; Papaveri, La Grenouillère, Impressione al levar del sole, Donne in giardino, Regata ad Argenteuil, Gare Saint-Lazare, Rue Montorgueil, la serie sulla cattedrale di Rouen e sulle ninfee di **Monet**; Nudo al sole, L'altalena, Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti di **Renoir**; La famiglia Bellelli, Fantini davanti alle tribune, La classe di danza, L'assenzio, La tinozza di **Degas**.

- **Postimpressionismo:** generalità; **Seurat** e il puntinismo; **Gauguin, Van Gogh** (pp. 160-164 senza "Paul Signac", 169-178).

**Opere analizzate:** Bagno ad Asnières, La Grande Jatte, La parata del circo di **Seurat**; Visione dopo il sermone, Cristo giallo, Ta matete, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo? di **Gauguin**; I mangiatori di patate, Père Tanguy, Il raccolto, Il caffè di note, I girasoli, La camera da letto, Notte stellata, Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi di **Van Gogh**.

-**Ensor e Munch come precursori dell'espressionismo** (pp. 190-195).

**Opere analizzate:** Scheletri che si scaldano, Maschere che sfidano la morte, Entrata di Cristo a Bruxelles di **Ensor**; La fanciulla malata, Pubertà, Madonna, L'urlo, Vampiro di **Munch**.

-**Picasso**, periodi blu e rosa, protocubismo, cubismo analitico e cubismo sintetico, gli anni successivi (pp. 256-265, 382-386).

**Opere analizzate di Picasso:** Il vecchio chitarrista, La vita, Famiglia di saltimbanchi, Gertrude Stein, Les Demoiselles d'Avignon, Fabbrica di mattoni, Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Donne alla fontana, Dora Maar, Guernica.

-**Futurismo:** generalità, il manifesto di **Marinetti** del 1909; **Boccioni, Carrà** (pp. 272-279, 282-284).

Testo adottato: Tornaghi/Tarantini/Cafagna/d'Alessandro Manozzo, Chiave di volta, vol. 3, Loescher.

Pontedera, 15/05/2023

Sandro Silva

le alunne rappresentanti di classe



Allegato A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE** Disciplina: **Lingua e cultura straniera - Inglese**

Classe: **5CU**

Anno scolastico: **2022/2023**

Docente: **Orsini Paola**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE**

**THE ROMANTIC AGE**

Contesto storico- sociale e contesto letterario

Caratteristiche generali della poesia e del romanzo nel periodo romantico

**William Wordsworth**

Estratto da “Preface to the Lyrical Ballads” (fotocopia)

*“I Wandered Lonely as a Cloud”* pag.176

Adattamento rap della poesia a cura di - the Lake District Tourist Office (video e fotocopia)

*“My Heart Lips up”* (fotocopia)

*“The Solitary Reaper”* (fotocopia)

Estratto da “Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood”  
(fotocopia)

**Samuel Taylor Coleridge**

Estratti da “The Rime of the Ancient Mariner”

*“There was a Ship”* pag.186

*“The Ice was all around”* pag.188

*“A sadder and wiser Man”* (fotocopia)

**Mary Shelley**

Estratto dal romanzo “Frankenstein or the Modern Prometheus”

"What was I?" pag.226

Visione e analisi di un estratto dal film "Mary Shelley's Frankenstein" di Kenneth Branagh

(<https://youtu.be/jhtf4eTwAug> e fotocopia)

### **THE VICTORIAN AGE**

Contesto storico- sociale e contesto letterario

"The workhouses" adapted from UK National Archives pag.257

#### **Charles Dickens**

Estratti dal romanzo "Hard Times"

"A Man of Realities" pag.253

"Coketown" pag.256 e fotocopia

#### **Charlotte Brontë**

Estratti dal romanzo "Jane Eyre"

"Punishment" (fotocopia)

"Mr Rochester's mystery revealed" (fotocopia)

### **THE 20<sup>TH</sup> CENTURY**

Contesto storico- sociale e contesto letterario

#### **James Joyce**

Modernism: Direct and indirect interior monologue

dalla raccolta "The Dubliners"

"Eveline" (fotocopia)

#### **George Orwell \***

Il romanzo distopico

Estratto dal romanzo "1984"

"Big Brother is Watching You" pag.369\*



**Jean Rhys**

Estratto dal romanzo "Wide Sargasso Sea"

*"A Disappointing Colonial Marriage"* (fotocopia)

Estratto dal romanzo "Voyage in the Dark"

*"from the Caribbean to a home in England"* (fotocopia)

**THE NEW MILLENNIUM**

**Warsan Shire**

"Home" (fotocopia)

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:**

**"Diritti umani e lotta alle discriminazioni"** -

**a. Il diritto all'istruzione**

Confronto tra la scuola vittoriana e la scuola moderna.

Riflessioni sul testo e video ufficiale della canzone dei Pink Floyd "Another Brick in the Wall"

- <https://youtu.be/RRRgXxo3ks4>

Visione di filmati sulla vita di Malala Yousafzai

- <https://youtu.be/FnloKzEAX7o>

- <https://youtu.be/hNAmM-llm4c>

Riflessione e commento di alcune citazioni tratte dai discorsi di Malala Yousafzai  
(fotocopia)

**b. Lotta alle discriminazioni**

L'attenzione è stata rivolta ai pregiudizi razziali e ai problemi legati al fenomeno dell'immigrazione. I testi di Jean Rhys e Warsan Shire hanno offerto spunto per la riflessione.

Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo:

S. Maglioni, G.Thomson *Time Machine concise* ed.DeA scuola / Black Cat

(\*parte del programma non ancora svolta al 15 maggio)

L'insegnante

Orsini Paola

## **ALLEGATO A - relazione finale STORIA**

**Docente: Laura Capantini**

### **Programmi di studio (U.D. o Moduli)**

#### **Modulo n. 1 (settembre)**

Ripasso. La Bellé Époque.

Le cause della Grande Guerra. Gli opposti schieramenti.

#### **Modulo n. 2 (ottobre – metà novembre)**

La situazione critica dei Balcani come premessa alla deflagrazione della guerra. Il casus belli e lo scoppio della guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione. L'Italia tra interventisti e neutralisti. I vari fronti della guerra. La tragica guerra di trincea. Il 1917 anno di svolta. L'ingresso degli USA e il ritiro della Russia. La disfatta di Caporetto e la riscossa italiana. L'implosione degli imperi centrali.

I trattati di pace e le loro conseguenze.

La Rivoluzione Russa: premesse, fasi principali a grandi linee, protagonisti.

#### **Modulo n. 3 (metà novembre – dicembre)**

Affermazione e caratteristiche dei regimi totalitari:

il biennio rosso. L'ascesa del Fascismo. La marcia su Roma. Il fascismo al potere fino al 1925. Le leggi fascistissime e il consolidamento della dittatura. La politica economica, sociale, la politica interna, la repressione del dissenso, la propaganda, la svolta economica dopo la crisi del '29, la politica coloniale, l'avvicinamento e l'alleanza con la Germania nazista.

Caratteri generali dello Stalinismo.

Dalla Repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo: la presa del potere, lo stato totalitario, le leggi di Norimberga, l'espansionismo (pangermanesimo e teoria dello spazio vitale).

Crisi del '29: dagli Usa all'Europa. New Deal e keynesismo.

#### **Modulo n. 4 (gennaio-febbraio)**

La Seconda guerra mondiale: le premesse. La politica dell'appeasement inglese e francese. L'accordo Ribbentrop-Molotov. L'invasione della Polonia. La guerra lampo sul fronte occidentale. La guerra parallela italiana. La campagna contro l'Inghilterra. I Balcani. Il Nordafrica. L'operazione Barbarossa e il ruolo dell'Unione Sovietica. Pearl Harbour e la guerra nel pacifico. Il ruolo degli Usa prima dell'ingresso nella guerra e dopo. IL 1943, anno della svolta. Lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo. L'armistizio in Italia. La situazione dopo l'8 settembre. Il 1944 e lo sbarco in Normandia. La guerra perduta della Germania. La linea Gustrav e la linea Gotica in Italia. La Resistenza. La Liberazione e la fine della guerra.

#### **Modulo n. 5 (marzo-aprile)**

Il secondo dopoguerra:



Il bipolarismo: la guerra fredda, gli opposti schieramenti, la cortina di ferro, le varie fasi della Guerra Fredda. Il disgelo nell'era Kruscev-Kennedy. La Cina di Mao.

Gli anni Sessanta. La Rivoluzione cubana. La Rivoluzione culturale cinese. La guerra nel Vietnam.

Il regimi militari in America Latina.

Le lotte per i diritti civili e la contestazione giovanile: il '68.

L'ultima fase del bipolarismo e la dissoluzione dell'Unione Sovietica.

## **Modulo n. 6** (Prima metà di maggio)

Il secondo dopoguerra in Italia (in modo essenziale): dalla Liberazione alla Costituente, alle elezioni del'48. L'adesione al Patto Atlantico. La ricostruzione. Il boom economico. La contestazione giovanile.

Gli anni di piombo in Italia.

Seconda metà di maggio-fine della scuola – Ripasso

In modalità CLIL: i 14 punti di Wilson e l'era Kennedy e la lotta per i diritti civili.



## Allegato A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

#### DISCIPLINA: MATEMATICA

**CLASSE:** 5<sup>a</sup> CU

**A.S.** 2022/2023

**Docente:** MATTEUCCI ANDREA

#### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023 5<sup>a</sup> CU MATEMATICA

Le funzioni: dominio, codominio, immagine di un elemento, controimmagine di un elemento; grafico di una funzione; proprietà di una funzione reale di variabile reale (pari, dispari, positiva negativa, crescente, decrescente); funzione composta. Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti. Determinazione del dominio di una funzione algebrica intera, fratta o irrazionale, studio del segno e individuazione dei punti di intersezione con gli assi cartesiani. "Lettura" del grafico di una funzione con individuazione delle principali proprietà. (PRIMO QUADRIMESTRE).

I limiti: cenni ai concetti di intervallo, intorno, punto di accumulazione. Limite di una funzione: concetto intuitivo. Limite finito ed infinito. Limite destro e limite sinistro. Limite per  $x$  che tende all'infinito e per  $x$  che tende a un valore finito. Operazioni sui limiti: limite di somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni. Risoluzione di forme indeterminate per funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Asintoti orizzontali, verticali e cenni a quelli obliqui (SECONDO QUADRIMESTRE).

Derivata: definizione di rapporto incrementale e di derivata prima. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata prima. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni (senza dimostrazione) (SECONDO QUADRIMESTRE).



Uso della derivata prima per la ricerca degli intervalli di crescita di una funzione e dei punti di massimo e di minimo. Cenni alla derivata seconda (*SECONDO QUADRIMESTRE*).

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante

Prof. Andrea Matteucci

Pontedera, 15 maggio 2023

Allegato A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**DISCIPLINA: FISICA**

**CLASSE: 5<sup>a</sup> CU**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: MATTEUCCI ANDREA**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023 5<sup>a</sup> CU FISICA**

Cenni alla struttura dell'atomo. La carica elettrica. Eletttrizzazione per strofinio. Materiali conduttori e materiali isolanti. L'eletttrizzazione per contatto e per induzione. La polarizzazione degli isolanti. (*PRIMO QUADRIMESTRE*).

La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Il campo elettrico uniforme. Le linee di campo. (*PRIMO QUADRIMESTRE*)

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il condensatore piano. La capacità elettrica. (*PRIMO QUADRIMESTRE*).

La corrente elettrica e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La resistenza. La seconda legge di Ohm. Strumenti di misura delle grandezze elettriche che caratterizzano i circuiti. Resistenze in serie e in parallelo. Resistenza equivalente. Potenza elettrica ed effetto joule. (*SECONDO QUADRIMESTRE*).

Fenomeni magnetici: magneti naturali, poli magnetici e generalità sul campo magnetico; campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; interazione tra campo magnetico e filo percorso da corrente; interazione tra due fili percorsi da corrente; esperimenti di Oersted, di Faraday, di Ampere; cenni al campo magnetico all'interno di un solenoide; cenni al funzionamento del motore elettrico; cenni al campo magnetico nella materia; la forza di Lorentz. (*SECONDO QUADRIMESTRE*).





Cenni ad argomenti di Fisica Moderna: le onde elettromagnetiche; la relatività ristretta; le reazioni nucleari; la bomba atomica (*SECONDO QUADRIMESTRE*).

I rappresentanti degli alunni:

L'insegnante:

Prof. Andrea Matteucci

Pontedera, 15 maggio 2023

Allegato A

● **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE**

**CLASSE: 5<sup>a</sup> CU**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: SQUARCINI MICHELE**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023**

**5<sup>a</sup> CU SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE**

**“La chimica organica” (PRIMO QUADRIMESTRE)**

**CONTENUTI:**

- Ibridazione degli orbitali molecolari del carbonio (sp<sup>3</sup>, sp<sup>2</sup>, sp)
- Idrocarburi saturi: gli alcani ed i cicloalcani.
- La nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni di combustione e di alogenazione degli alcani.
- Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini.
- La nomenclatura degli alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. La regola di Markovnikov.
- La nomenclatura degli alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.
- La preparazione degli alchini:
  - a) Le proprietà chimico-fisiche degli alchini.
- Gli idrocarburi aromatici: il modello molecolare del benzene di Kekulé e il modello orbitale della molecola del benzene. La nomenclatura dei derivati del benzene.

**“Chimica Organica: i gruppi funzionali” (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)**

**CONTENUTI:**

- Gli alcoli la loro nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche.
- I fenoli la loro nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche.
- Gli eteri la loro nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche.
- Gli aldeidi e i chetoni la loro nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche.
- Gli acidi carbossilici la loro nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche.
- Gli esteri e le ammine la loro nomenclatura e loro proprietà fisiche e chimiche.

**BIOLOGIA “Le macromolecole biologiche” (SECONDO QUADRIMESTRE)**

**CONTENUTI:**

- I carboidrati (i monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi).
- I lipidi ( gli acidi grassi, i saponi, i trigliceridi, i fosfolipidi, gli steroidi, le vitamine).
- Le proteine (la struttura di un amminoacido, il gruppo amminico ed il gruppo carbossilico, i peptidi, il punto isoelettrico degli amminoacidi, le proteine primarie, secondarie e terziarie e quaternarie, classificazione delle proteine, gli enzimi).
- Gli acidi nucleici (la memoria genetica, la struttura del DNA e dell'RNA e loro differenze).



## **BIOLOGIA "Biologia molecolare del gene" (SECONDO QUADRIMESTRE)**

### **CONTENUTI:**

- La struttura molecolare e tridimensionale del DNA
- Dal DNA alle proteine: la sintesi proteica. La trascrizione e la traduzione. Il ruolo dell'RNA ribosomiale (r-RNA), dell'RNA messaggero (m-RNA), e dell'RNA transfert (t-RNA).

## **BIOLOGIA "La biochimica" (SECONDO QUADRIMESTRE)**

### **CONTENUTI:**

- Metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo
- Cenni metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase preparatoria e fase ossidativa e relativo bilancio energetico);
- Cenni fermentazione: metabolismo anaerobico, fermentazione alcolica (da svolgere);
- Cenni respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa (da svolgere);

**Argomento di ED.CIVICA:** Dichiarazione universale sul genoma umano e i diritti umani (da svolgere)

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante  
Prof. Michele Squarcini

Pontedera, 15 maggio 2023

Allegato A

**RELAZIONE**

**FINALE DEL DOCENTE Rovini Luca**

**MATERIA: Scienze Motorie      CLASSE: 5CU      A.S. 2022/2023**

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**

**5<sup>^</sup> CU – A.S. 2022/2023**

**Percorso formativo:** si riportano le unità di apprendimento svolte durante l'anno, e loro tempi di realizzazione.

| <b>Unità di apprendimento/Modulo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Tempi di realizzazione (indicare I/II quadrimestre o arco temporale)</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo</b> Eseguire in modo corretto semplici esercizi di mobilità, di forza, di resistenza, di velocità, di coordinazione. Consapevolezza e controllo posturale<br><b>Contenuti:</b> Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi anche in forma di circuito.                                                                                                             | <b>I e II quadrimestre</b>                                                  |
| <b>Unità di apprendimento/Modulo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Tempi di realizzazione (indicare I/II quadrimestre o arco temporale)</b> |
| <b>Titolo</b> Fondamentali individuali in forma globale e fase di gioco di alcuni sport di squadra, e specialità sportive individuali; Teoria degli sport: regole, elementi caratteristici, il contesto, i fondamentali e gli aspetti funzionali.<br><b>Contenuti:</b> pallavolo• basket• calcio a cinque• ultimate frisbee• Tennis. Pallamano. Arrampicata sportiva indoor Tchoukball | <b>I e II quadrimestre</b>                                                  |



| Unità di apprendimento/Modulo                                                                                                                                   | Tempi di realizzazione (indicare I/II quadrimestre o arco temporale) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo</b> introduzione agli sport e alle attività nella natura. Teoria: regole, il contesto, gli aspetti fondamentali.<br><b>Contenuti:</b> l'orienteeering | <b>II quadrimestre</b>                                               |

Pontedera, 15 maggio 2023

L'insegnante di scienze motorie  
Luca Rovini