



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: ITALIANO

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof. Lorenzo Fatticcioni

PROGRAMMA SVOLTO

Leopardi, profilo biografico. La teoria del piacere (letture dallo Zibaldone). Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza. Indefinito e infinito (letture dallo Zibaldone). Letture: L'infinito; La sera al dì di festa. Il pessimismo individuale, storico cosmico. Letture: La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; dalle Operette Morali: Dialogo della natura e di un Islandese; .Il concetto di tedio; il pessimismo cosmico. Letture: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La sera al dì di festa. L'ultimo Leopardi. Lettura: La ginestra o il fiore del deserto.

Il Realismo ed il Naturalismo. Cenni sul positivismo. Il determinismo materialistico di H.Taine. Positivismo e Naturalismo. Panoramica sulle opere principali di G. Flaubert. Il bovarismo e la cultura borghese. Madame Bovary, trama e considerazioni generali. Letture dal romanzo I, VI (l'immaginario romantico di Emma). Cenni su E. Zola; il ciclo dei Rougon-Macquart; il romanzo sperimentale. Il romanzo sperimentale e le tecniche narrative: la regressione. Lettura da L'assommoir.

Il Simbolismo, considerazioni generali. Lettura della poesia di A. Rimbaud, Vocali. Lettura della poesia di P. Verlaine, De la musique avant toute chose.

G. Pascoli, profilo biografico. Elementi di retorica pascoliana. La sostantivizzazione dell'aggettivo; i precedenti dei fratelli De Goncourt. Il linguaggio di Pascoli, lettura dell'omonimo saggio di G. Contini. Letture da Myricae: Lavandare; Novembre; L'assiuolo; Il lampo; Il Tuono. letture da Primi poemetti: Il gelsomino notturno; Italy; L'Aquilone.

Il Decadentismo. La fascinazione di Bisanzio. Protagonisti e caratteristiche essenziali dell'estetismo: una panoramica. Protagonisti della scena intellettuale europea; la pittura, il costume, la musica.

G. D'annunzio, profilo biografico. I romanzi della rosa, del giglio, del melograno. La crisi del modello estetizzante, Il Piacere e Il trionfo della morte. La trama ed i protagonisti dei romanzi dannunziani. Il programma politico del Superuomo. Il ciclo del Giglio. Modelli filosofici e narrativi (Nietzsche, Dovstojevski). I cicli poetici, cenni generali. Alcyone. Letture da Alcyone: La sera fiesolana; Le stirpi canore; La pioggia nel pineto; Meriggio; La sabbia del tempo.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



G. Verga, profilo biografico. La svolta verista, temi e tecniche. Tecniche narrative: impersonalità e regressione. Lettura dell'introduzione a Gramigna (lettera a Farina). La lotta per la vita; valore critico e conoscitivo del pessimismo di Verga; il ciclo dei vinti. Lettura dell'Introduzione a I Malavoglia. Zola e Verga, tecniche narrative e ideologie a confronto. Struttura de I Malavoglia. Lettura dell'inizio del romanzo. Il discorso rivissuto. Lettura da I Malavoglia, cap. IV (la comunità del villaggio, valori ideali e interessi economici). Trama e tematiche del romanzo Mastro Don Gesualdo. Letture: L'Addio alla roba, La morte di Gesualdo.

La cosiddetta crisi della coscienza nell'Europa letteraria.

Italo Svevo, profilo biografico, le opere; la formazione culturale alla base della stesura dei romanzi. Struttura e temi de La Coscienza di Zeno; Letture: Prefazione preambolo; L'ultima sigaretta; La morte di mio padre; Storia del mio matrimonio; Un salotto mai più interdetto; Una catastrofe inaudita.

Crisi dell'Io e crisi della lingua. H. Von Hofmansthal, La lettera di Lord Chandos (lettura di brani scelti)

Eugenio Montale, profilo biografico. Il male di vivere e la costruzione poetica "ex negativo". Ossi di seppia, temi, stile e tecniche. Letture da Ossi di seppia: In limine; I limoni; Non chiederci la parola; Corno inglese; Meriggiare pallido e assorto; Forse un mattino andando; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo. Le occasioni della memoria. Stile e tematiche de Le occasioni. Letture da Le occasioni: Dora Markus; Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri.

Dal romanzo neorealista a quello postmoderno: lo sguardo di Calvino. Letture scelte da: Il sentiero dei nidi di ragno; Il cavaliere inesistente; Le città invisibili; Se una notte d'inverno un viaggiatore; Il castello dei destini incrociati.

Pierpaolo Pasolini, la vita e le opere. Letture: 10 giugno; Il pianto dell'escavatrice. Visione integrale dei seguenti film: Comizi d'amore; La ricotta; Teorema; Porcile.

Lettura integrale dei seguenti romanzi: Bouhumil Hrabal, Ho servito il re d'Inghilterra; Gabriele D'Annunzio, Il Piacere; Italo Svevo, La coscienza di Zeno

Pontedera, 15 maggio 2023

L'insegnante:

Prof. Lorenzo Faticcioni



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: LATINO

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof. Lorenzo Faticcioni

PROGRAMMA SVOLTO

L'età Giulio Claudia, cenni di storia e cultura letteraria.

Lucio Anneo Seneca, profilo biografico e delle opere.

Lecture:

- da De Clementia: 1,1-4, Monarchia assoluta e sovrano illuminato (traduzione italiana); 10,1-11, Augusto e Nerone, due esempi di clementia (traduzione italiana);
- da De Brevitate Vitae: 1, Vita satis longa (lingua latina);
- da Epistulae: 73, Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù (traduzione italiana); 47, 10-21, Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna (traduzione italiana); 96, Vivere, Lucili, militare est (traduzione italiana); 47, 5-9, Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (traduzione italiana).

Petronio, profilo biografico e delle opere. Il Satyricon, struttura, trama e tematiche. Il romanzo nell'antichità.

Lecture:

- da Satyricon, 1-4, La decadenza dell'oratoria (traduzione italiana); 26,7-8, 27, La cena di Trimalcione (traduzione italiana); 31-33, Trimalcione giunge a tavola (traduzione italiana); 37, Fortunata, moglie di Trimalcione (traduzione italiana); 11-112, La matrona di Efeso (traduzione italiana); 51, La novella del vetro infrangibile (lingua latina); Visione commentata del film di Federico Fellini, Satyricon.

L'età Flavia, cenni di storia e cultura letteraria

Aulo Persio Flacco, profilo biografico e delle opere.

Lecture:



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- da Satirae: I, 57, Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni (traduzione italiana); II, 31-75, Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità (traduzione italiana).
- Decimo Giunio Giovenale, profilo biografico e delle opere. La nuova forma della Satira.

Lecture:

- da Satirae: 4, 37-154, Un rombo stupefacente e un grottesco Consiglio della Corona (traduzione italiana); 5, 12-29, La cena del cliente (traduzione italiana); 6, 136-160; 434-473, Corruzione delle donne e distruzione della società (traduzione italiana).

Gaio Plinio Secondo (Plinio il Vecchio), profilo biografico e delle opere. La Naturalis Historia, struttura, tematiche, funzioni. I "libri di testo" nella Roma imperiale: la scuola secondaria.

Lecture:

- da Naturalis Historia: VII, 1-5, La natura matrigna (traduzione italiana).

Marco Flavio Quintiliano, profilo biografico e delle opere. L'Institutio oratoria, struttura, temi, funzioni. I "libri di testo" nella Roma imperiale: la scuola secondaria.

Lecture:

- da Institutio oratoria: 1,2,1-5; 18-22, La scuola è meglio dell'educazione domestica (traduzione italiana); 1,3,8-16, Necessità del gioco e valore delle punizioni (traduzione italiana); 2,2,1-8, Compiti e doveri dell'insegnante (traduzione italiana); 10,1,105-112, Elogio di Cicerone (traduzione italiana).

Marco Valerio Marziale, profilo biografico e delle opere. Xenia e Apophoreta. La poesia d'occasione. Cenni sull'epigramma, dalle origini a Marziale.

Lecture:

- da Epigrammi: 3,43, Il gran teatro del mondo (traduzione italiana); 3,26 Una boria ingiustificata (lingua latina); 6,70 Non est vivere, sed valere vita (traduzione italiana).

L'età degli Antonini, cenni di storia e cultura letteraria

Publio Cornelio Tacito, profilo biografico e delle opere. Il modello storiografico delle Historiae e degli Annales; la drammatizzazione della storia; la storia morale; lo stile. La figura di Tacito e l'epigrafia latina.

Lecture:



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- da *Historiae*: I, 2-3, Una materia grave di sciagure (traduzione italiana); I, 16, Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero (traduzione italiana); 14, 7-10, La morte di Agrippina (traduzione italiana); 15, 62-64, Il suicidio esemplare di Seneca (traduzione italiana); 16, 18-19, Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (traduzione italiana);
- da *Annales*: 15, 38-39, Roma brucia, Nerone canta l'incendio di Troia (traduzione italiana); 15, 44, I cristiani accusati dell'incendio di Roma (traduzione italiana).

Apuleio di Madaura, profilo biografico e delle opere. Le metamorfosi, struttura tematiche e stile. Religioni dei misteri e culto di Iside. Le metamorfosi da Omero ad Apuleio

Lecture:

- da *Metamorfosi*: 4,4-5, Lucio riesce a salvare la pelle (traduzione italiana); 11, 13, Lucio riassume forma umana (traduzione italiana); 4, 28-33, C'era una volta un re e una regina (traduzione italiana); 5,22-23, Psiche svela l'identità dello sposo (traduzione italiana); 6, 23-24, Giove stabilisce le nozze tra Cupido e Psiche (traduzione italiana); 11,5, Iside parla in sogno a Lucio che ha ancora forma d'asino (traduzione italiana).

Pontedera, 15 maggio 2023

L'insegnante:

Prof. Lorenzo Faticcioni



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria De Micco

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO SOCIOLOGIA

- La dimensione sociale della globalizzazione
- Governare il mondo globale
- La comunicazione
- Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

MODULO ANTROPOLOGIA

- Culture in viaggio

MODULO PEDAGOGIA

- Filosofia, pedagogia e scuola fra 800 e 900.
- La pedagogia all'inizio del 900: pragmatismo e attivismo
- Esperienze di pedagogia progressiva in Europa
- Sperimentazione didattiche ed educative in Italia: Maria Montessori
- Dalla pedagogia alle Scienze Dell'educazione

Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale.

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Anna Maria De Micco



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: FILOSOFIA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof. Cristian Bertolini

PROGRAMMA SVOLTO

- G. W. F. Hegel
- S. Kierkegaard
- Schopenhauer
- L. Feuerbach
- K. Marx
- Positivismo, evolucionismo, utilitarismo
- F. Nietzsche
- Freud e la rivoluzione psicoanalitica
- H. Bergson*
- J. Dewey ed il pragmatismo*
- Temi e problemi della Filosofia Politica: H. Arendt*

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof. Cristian Bertolini



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: STORIA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof.ssa Laura Capantini

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n. 1 (settembre)

Ripasso. La Bellé Époque.

Le cause della Grande Guerra. Gli opposti schieramenti.

Modulo n. 2 (ottobre – metà novembre)

La situazione critica dei Balcani come premessa alla deflagrazione della guerra. Il casus belli e lo scoppio della guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione. L'Italia tra interventisti e neutralisti. I vari fronti della guerra. La tragica guerra di trincea. Il 1917 anno di svolta. L'ingresso degli USA e il ritiro della Russia. La disfatta di Caporetto e la riscossa italiana. L'implosione degli imperi centrali. I trattati di pace e le loro conseguenze.

La Rivoluzione Russa: premesse, fasi principali a grandi linee, protagonisti.

Modulo n. 3 (metà novembre – dicembre)

Affermazione e caratteristiche dei regimi totalitari:

il biennio rosso. L'ascesa del Fascismo. La marcia su Roma. Il fascismo al potere fino al 1925. Le leggi fascistissime e il consolidamento della dittatura. La politica economica, sociale, la politica interna, la repressione del dissenso, la propaganda, la svolta economica dopo la crisi del '29, la politica coloniale, l'avvicinamento e l'alleanza con la Germania nazista.

Caratteri generali dello Stalinismo.

Dalla Repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo: la presa del potere, lo stato totalitario, le leggi di Norimberga, l'espansionismo (pangermanesimo e teoria dello spazio vitale).

Crisi del '29: dagli Usa all'Europa. New Deal e keynesismo.

Modulo n. 4 (gennaio-febbraio)

La Seconda guerra mondiale: le premesse. La politica dell'appeasement inglese e francese. L'accordo Ribbentrop-Molotov. L'invasione della Polonia. La guerra lampo sul fronte occidentale. La guerra parallela italiana. La campagna contro l'Inghilterra. I Balcani. Il Nordafrica. L'operazione Barbarossa e il ruolo dell'Unione Sovietica. Pearl Harbour e la guerra nel pacifico. Il ruolo degli Usa prima dell'ingresso nella guerra e dopo. IL 1943, anno della svolta. Lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo. L'armistizio in Italia. La situazione dopo l'8 settembre. Il 1944 e lo sbarco in Normandia. La guerra perduta della Germania. La linea Gustrav e la linea Gotica in Italia. La Resistenza. La Liberazione e la fine della guerra.

Modulo n. 5 (marzo-aprile)

Il secondo dopoguerra:



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Il bipolarismo: la guerra fredda, gli opposti schieramenti, la cortina di ferro, le varie fasi della Guerra Fredda. Il disgelo nell'era Kruscev-Kennedy. La Cina di Mao.

Gli anni Sessanta. La Rivoluzione cubana. La Rivoluzione culturale cinese. La guerra nel Vietnam.

Il regimi militari in America Latina.

Le lotte per i diritti civili e la contestazione giovanile: il '68.

L'ultima fase del bipolarismo e la dissoluzione dell'Unione Sovietica.

Modulo n. 6 (Prima metà di maggio)

Il secondo dopoguerra in Italia (in modo essenziale): dalla Liberazione alla Costituente, alle elezioni del'48. L'adesione al Patto Atlantico. La ricostruzione. Il boom economico. La contestazione giovanile.

Gli anni di piombo in Italia.

Seconda metà di maggio-fine della scuola – Ripasso

In modalità CLIL: i 14 punti di Wilson e l'era Kennedy e la lotta per i diritti civili.

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Laura Capantini



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof.ssa Paola Orsini

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE

Contesto storico- sociale e contesto letterario

Caratteristiche generali della poesia e del romanzo nel periodo romantico

William Wordsworth

Estratto da "Preface to the Lyrical Ballads" (fotocopia)

"I Wandered Lonely as a Cloud" pag.176

Adattamento rap della poesia a cura di - the Lake District Tourist Office (video e fotocopia)

"My Heart Laps up" (fotocopia)

"She Dwelt among Untrodden Ways" pag.183

Estratto da "Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood" (fotocopia)

Samuel Taylor Coleridge

Estratti da "The Rime of the Ancient Mariner"

"There was a Ship" pag.186

"The Ice was all around" pag.188

"A sadder and wiser Man" (fotocopia)

Percy Bysshe Shelley

"Ode to the West Wind" pag.201

Mary Shelley

Estratto dal romanzo "Frankenstein or the Modern Prometheus"

"What was I?" pag.226

Visione e analisi di un estratto dal film "Mary Shelley's Frankenstein" di Kenneth Branagh

(<https://youtu.be/jhtf4eTwAug> e fotocopia)

Jane Austen

Estratti dal romanzo "Pride and Prejudice"

"A Truth Universally Acknowledged" pag.214

"Darcy's Marriage Proposal" (fotocopia)



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Visione e analisi dell'estratto dal film "Pride and Prejudice" BBC -

https://youtu.be/9K_9vpUnxh0

THE VICTORIAN AGE

Contesto storico- sociale e contesto letterario

"*The workhouses*" adapted from UK National Archives pag.257

Charles Dickens

Estratto dal romanzo "Hard Times"

"*Coketown*" pag.256 e seconda parte in fotocopia

Estratto dal romanzo "Oliver Twist"

"*I want some more*" (fotocopia)

Oscar Wilde

Estratto dal romanzo "The Picture of Dorian Gray"

"*I would give my soul for that*" pag. 280

THE 20TH CENTURY

Contesto storico- sociale e contesto letterario

James Joyce

Modernism: direct and indirect interior monologue

dalla raccolta "The Dubliners"

"*Eveline*" (fotocopia)

George Orwell *

Il romanzo distopico

Estratto dal romanzo "1984"

"*Big Brother is Watching You*" pag.369*

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

"Lotta alle disuguaglianze ed alla povertà" - Il lavoro minorile

Riflessioni su:

Il concetto di povertà nell'età Vittoriana

Le condizioni di vita nelle Workhouses

Il lavoro minorile nella società contemporanea

Lecture e audio per stimolare la riflessione sul tema e la successiva redazione in gruppo di un elaborato

- "Child Labour Today" Fotocopia

- "Global Issue – Child Labour" fotocopia

- How to stop Child Labour <https://youtu.be/j1NNynpj9fA>

- ILO Report on Child Labour <https://youtu.be/yfKJ8Mof6IU>

- Children in absolute poverty in Italy – da euronews.com

<https://www.euronews.com/2019/10/22/number-of-children-in-absolute-poverty-in-italy-has-tripled-over-last-ten-years>



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo:

S. Maglioni, G.Thomson *Time Machine concise* ed.DeA scuola / Black Cat

(*parte del programma non ancora svolta al 15 maggio)

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Paola Orsini



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Ruggiero

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: *Chiave di volta, vol. 3, Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*, di Tornaghi/Tarantini/Cafagna/d'Alessandro Manozzo, Loescher Editore.

Si precisa che, a causa dell'insediamento avvenuto all'interno della classe nel mese di novembre inoltrato, a ca. due mesi dall'inizio delle lezioni, la presente programmazione didattica è stata svolta in modo completo fino al modulo 4 compreso. Sono da completare i restanti moduli 5 e 6 entro il termine delle lezioni. Si sottolinea che tali punti saranno affrontati, causa tempistica ridotta, in modo meno specifico e dettagliato del programma svolto fino ad oggi 15 maggio 2023, seguendo concetti più generici e argomentativi.

MODULO 1 IL NEOCLASSICISMO TRA SETTECENTO OTTOCENTO

- ✓ L'Illuminismo e l'Età Neoclassica, l'epoca e la sua cultura;
- ✓ Scoperte archeologiche, collezionismo e nascita dei musei d'arte delle capitali europee.
- ✓ I teorici: Johann Joachim Winckelmann e la nascita della critica d'arte;
- ✓ Il Grand Tour
- ✓ Caratteristiche stilistiche del Neoclassicismo
- ✓ Jaques-Louis David la vita e le opere:

Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo.

- ✓ Antonio Canova la vita e le opere:

Amore e Psiche, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Le grazie, Paolina

Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore.

- ✓ L'architettura neoclassica: la Porta di Brandeburgo a Berlino, il Campidoglio a Washington, il Teatro alla Scala di Giuseppe Piermarini a Milano, la Villa reale di Monza di Giuseppe Piermarini, Piazza del Popolo a Roma di Giuseppe Valadier, Piazza Plebiscito a Napoli di Leopoldo Laperuta.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



MODULO 2 L'OTTOCENTO FRA ROMANTICISMO E REALISMO

✓ Il Romanticismo, l'epoca e la sua cultura; caratteri generali e riferimenti letterari. Il concetto di sublime e di genio.

✓ Neoclassicismo e Romanticismo a confronto.

✓ F. Goya: La famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, Maya vestida, Il 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio.

✓ C. Friedrich: Il monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.

✓ Théodore Géricault la vita e le opere: la Zattera della Medusa.

✓ Eugène Delacroix la vita e le opere: La Libertà che guida il popolo.

✓ Francesco Hayez: Il bacio.

✓ La nuova immagine della città: la città borghese, la ricostruzione di Parigi, la diffusione del modello parigino, Piazza dell'Étoile di Parigi di Georges-Eugène Haussmann. L'architettura degli ingegneri: Torre Eiffel a Parigi di Gustave Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano di Giuseppe Mengoni.

✓ Il Realismo, l'epoca e la sua cultura; caratteri generali e riferimenti letterari. Il concetto di macchia.

✓ Gustave Courbet la vita e le opere:

Lo spaccapietre, Funerale ad Ornans.

✓ I macchiaioli, contesto storico e letterario italiano.

✓ Giovanni Fattori la vita e le opere: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta.

MODULO 3 L'IMPRESSIONISMO

✓ L'Impressionismo l'epoca e la sua cultura. Caratteri generali, riferimenti teorici e tecniche innovative.

✓ La fotografia e il giapponesismo.

✓ Edouard Manet la vita e le opere:

Colazione sull'erba, Olympia, il Bar delle Folies-Bergère.

✓ Claude Monet la vita e le opere:

Impressione. Levar del sole, La Gare Saint-Lazare, La cattedrale di Rouen, Ponte giapponese.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



✓ Pierre-Auguste Renoir: L'altalena, il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti.

✓ Edgar Degas: La classe di danza, L'étoile, L'assenzio, La tinozza.

MODULO 4 IL POSTIMPRESSIONISMO

✓ Il postimpressionismo: caratteri generali, riferimenti teorici e tecniche innovative e scientifiche.

✓ Paul Signac: Cassis, Cap Lombard, opus.

✓ Georges Seurat la vita e le opere:

Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte.

✓ Paul Cezanne la vita e le opere:

I giocatori di carte, Natura Morta con mele e arance, La montagna Sainte-Victoire.

✓ Paul Gauguin la vita e le opere:

La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Il Cristo giallo, Donne di Tahiti.

✓ Vincent Van Gogh la vita e le opere:

Il raccolto, La camera di Vincent ad Arles, Autoritratto con orecchio bendato e pipa, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, i girasoli.

✓ Edvard Munch, la vita e le opere: L'urlo, Pubertà, Madonna, Ansia.

✓ Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.

MODULO 5 MODERNISMO, SECESSIONE VIENNESE E ART NOUVEAU

✓ Architettura e artigianato: l'arte totale. Le arti decorative. Il concetto di Natura Naturans, Il Razionalismo. Morris, Mackintosh, Guimard, Horta.

✓ A. Gaudì: Parco Guell, Casa Battlò, Casa Milà, la Sagrada Familia.

✓ J. Olbrich: il palazzo della Secessione Viennese.

✓ Joseph Hoffmann: Palazzo Stoclet.

✓ Gustave Klimt: Nuda Veritas, Giuditta I, Adele Bloch-Bauer I, Le tre età della donna, Il bacio.

MODULO 6 LE AVANGUARDIE STORICHE E L'ARTE DI REGIME

Le avanguardie de Novecento contesto storico-culturale e caratteri generali.

L'Espressionismo, i Fauves: lo stile e la tecnica.

✓ Henri Matisse vita e opere: La gioia di vivere, La stanza rossa, La danza II, Nudo rosa, Stagione del cut-out, Icaro.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Il Cubismo: lo stile e la tecnica. Il cubismo analitico, sintetico ed orfico. Teorizzazione di Braque e Picasso.

✓ Pablo Picasso la vita e le opere: il periodo blu, il periodo rosa, il Cubismo (proto geometrico, analitico e sintetico).

Il vecchio chitarrista, Famiglia di saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les Demoiselles d'Avignon.

Il Futurismo: lo stile e la tecnica. Caratteri generali storici e riferimenti letterari.

Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del Futurismo.

✓ G. Balla: Ragazza che corre sul balcone, Volo di rondini.

✓ Umberto Boccioni vita e opere:

La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.

✓ A. Sant'Elia: Architettura futurista.

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Francesca Ruggiero



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



DISCIPLINA: MATEMATICA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof. Alessandro Montagnani

PROGRAMMA SVOLTO

- Le funzioni: dominio, codominio, immagine di un elemento, controimmagine di un elemento; grafico di una funzione; proprietà di una funzione reale di variabile reale (pari, dispari, positiva, negativa, crescente, decrescente); funzione composta. Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti. Determinazione del dominio di una funzione algebrica intera, fratta o irrazionale, studio del segno e individuazione dei punti di intersezione con gli assi cartesiani.
- "Lettura" del grafico di una funzione con individuazione delle principali proprietà. (PRIMO QUADRIMESTRE).
- I limiti: cenni ai concetti di intervallo, intorno, punto di accumulazione. Limite di una funzione: concetto intuitivo. Limite finito ed infinito. Limite destro e limite sinistro. Limite per x che tende all'infinito e per x che tende a un valore finito. Operazioni sui limiti: limite di somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni. Risoluzione di forme indeterminate per funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte. (PRIMO QUADRIMESTRE)
- Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Teorema di permanenza del segno, dell'esistenza degli zeri, di Weierstrass. (SECONDO QUADRIMESTRE)
- Derivata: definizione di rapporto incrementale e di derivata prima. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata prima. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni (senza dimostrazione) (SECONDO QUADRIMESTRE).
- Uso della derivata prima per la ricerca degli intervalli di crescita di una funzione e dei punti di massimo e di minimo. Cenni alla derivata seconda per la ricerca di concavità e convessità. Teoremi di Rolle e Lagrange. (SECONDO QUADRIMESTRE).

PROGRAMMA SVOLTO MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Definizione di strategie, funzioni guadagno, gioco competitivo. Giochi discreti e giochi continui. Equilibrio di Nash e ottimo di Pareto. Esempi di giochi di preda-predatore, giochi classici quali la morra cinese, giochi economici come un duopolio. Applicazioni alle dinamiche politiche per equilibri tra partiti. (PRIMO QUADRIMESTRE)

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof. Alessandro Montagnani



DISCIPLINA: FISICA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof. Alessandro Montagnani

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

- Cenni alla struttura dell'atomo. La carica elettrica. Elettrizzazione per strofinio. Materiali conduttori e materiali isolanti. L'elettrizzazione per contatto e per induzione. La polarizzazione degli isolanti.
- La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Il campo elettrico uniforme. Le linee di campo. Il teorema di Gauss per il flusso elettrico e le sue applicazioni per il calcolo del campo in situazioni di simmetrie e geometrie particolari.
- L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il condensatore piano. La capacità elettrica.

SECONDO QUADRIMESTRE

- La corrente elettrica e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La resistenza. La seconda legge di Ohm. Strumenti di misura delle grandezze elettriche che caratterizzano i circuiti. Resistenze in serie e in parallelo. Resistenza equivalente. Studio e risoluzione approfondita di circuiti elettrici che presentano resistori in serie e parallelo. Potenza elettrica ed effetto joule.
- Fenomeni magnetici: magneti naturali, poli magnetici e generalità sul campo magnetico; la forza di Lorentz e interazione tra campo magnetico e filo percorso da corrente; approfondimento sulla legge della mano destra e sul significato simbolico del prodotto vettore; legge di Biot-Savart in formulazione differenziale e applicazione particolare con formula esplicita al campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; interazione tra due fili percorsi da corrente; legge di Ampere per la circuitazione del campo magnetico e applicazione per il campo magnetico di un solenoide; legge di Faraday-Lenz per la variazione di flusso magnetico e cenni al funzionamento del motore elettrico; le leggi più significative viste sotto forma di equazioni di Maxwell.
- Onde elettromagnetiche: interpretazione fenomenologica; il vettore di Poynting per l'intensità; polarizzazione di onde e legge di riduzione dell'intensità attraverso polarizzatori; costanza della velocità della luce nel vuoto.
- Relatività: inconsistenza delle equazioni di Maxwell con la legge di composizione delle velocità Galileiane; ripasso della relatività Galileiana; dilatazione degli spazi e contrazione dei tempi; postulati di relatività ristretta di Einstein; massa relativistica e equazione di Einstein per l'energia cinetica.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- **Quantistica:** la crisi della fisica classica rispetto all'effetto fotoelettrico e all'effetto Compton; la quantizzazione dell'energia e la costante di Planck; i modelli atomici e i livelli di energia dell'atomo; il dualismo onda-particella e la lunghezza d'onda di De Broglie; il principio di indeterminazione di Heisenberg; cenni alla fisica nucleare.

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof. Alessandro Montagnani



DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof.ssa Elena Burchielli

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO: BIOLOGIA

- La struttura molecolare del DNA
Le scoperte della struttura del DNA: gli studi di R. Franklin e E. Chargaff. Il modello a doppia elica di Watson e Crick.
- La duplicazione del DNA
Le fasi della duplicazione del DNA, la formazione della forcella di duplicazione, le caratteristiche e la funzione della DNA Polimerasi, la formazione del filamento lento, del filamento veloce e i frammenti di Okazaki. I telomeri e la telomerasi.
- L'espressione genica: dal DNA alle proteine
La sintesi proteica. La trascrizione e la traduzione. Le tre tappe della traduzione: inizio, allungamento e terminazione. Le tre tappe della traduzione: inizio, allungamento e traduzione. La struttura e il ruolo dell'RNA ribosomiale (r-RNA), dell'RNA messaggero (m-RNA) e dell'RNA transfert (t-RNA) nella sintesi proteica.

MODULO: CHIMICA

La chimica del carbonio: il carbonio nei composti organici

- Ibridazione degli orbitali molecolari del carbonio (sp^3 , sp^2 , sp)
- Gli **idrocarburi saturi**: gli alcani e i cicloalcani. La nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani. La classificazione degli atomi di carbonio: carbonio primario, secondario, terziario e quaternario. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni di combustione e di alogenazione degli alcani. La stereoisomeria: l'isomeria geometrica (isomeri cis- trans) e l'isomeria ottica e le molecole chiralità (isomeri enantiomeri).
- Gli **idrocarburi insaturi**: gli alcheni e gli alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria geometrica degli alcheni: isomeri cis e trans. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni e le proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione. La regola di Markovnikov. Le reazioni di addizione degli alchini: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici e addizione di alogeni.
- Gli **idrocarburi aromatici**: la struttura di Kekulé del benzene. Il modello orbitale della molecola del benzene. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. La sostituzione elettrofila aromatica. La reattività e l'orientamento attraverso le reazioni di sostituzione elettrofila. I gruppi sostituenti attivanti e disattivanti e orto-para orientanti e meta orientanti.



Classi di composti organici: I gruppi funzionali:

Gli **alcoli**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, i **fenoli**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimica dei fenoli, gli **eteri**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimica degli eteri, gli **aldeidi** e i **chetoni**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli aldeidi e dei chetoni, gli **acidi carbossilici**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici, gli **esteri**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche degli esteri, le **ammine**, la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche delle ammine.

Le biomolecole e la loro ruolo negli organismi viventi

- I carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi.
 - Monosaccaridi: triosi, pentosi ed esosi. Aldosi e chetosi. La formula molecolare e la struttura chimica di due triosi: gliceraldeide e diidrossiacetone, la formula e la struttura chimica di due esosi: il glucosio e il fruttosio, la formula molecolare e la struttura chimica di due pentosi: desossiribosio e ribosio. Le formule di proiezione di Fisher: isomeri L e D glucosio ed L e D fruttosio. La ciclizzazione dei monosaccaridi e le proiezioni di Haworth: anomeria alfa e beta. La struttura alfa e beta glucosio.
 - Disaccaridi: il legame glicosidico. Il tipo di legame glicosidico nei disaccaridi maltosio, nel disaccaride saccarosio e nel disaccaride lattosio.
 - Polisaccaridi: La struttura della cellulosa, dell'amido, del glicogeno e della chitina. Somiglianze e differenze tra la loro struttura e la loro funzione.
- I lipidi: i trigliceridi, la loro struttura e funzione, i fosfolipidi, la loro struttura e funzione, gli steroidi, i carotenoidi, le vitamine e le cere. L'idrolisi alcalina nella formazione del sapone: la saponificazione dei trigliceridi e la formazione delle micelle.
- Le proteine: la struttura di un amminoacido: il gruppo amminico ed il gruppo carbossilico. Le proprietà acido-base degli amminoacidi. La classificazione degli amminoacidi: gli amminoacidi apolari e gli amminoacidi polari. Il legame peptidico. La struttura delle proteine: le proteine primarie, secondarie (alfa elica e foglietto beta pieghettato), terziarie e quaternarie. La struttura dell'emoglobina. Le condizioni ambientali che influenzano la struttura delle proteine. Le proteine con funzione catalitica: gli enzimi. La catalisi enzimatica.
- Gli acidi nucleici: la struttura del DNA e la struttura dell'RNA. Le loro differenze di funzione e struttura.

Tema di Ed. Civica svolto nel 1 quadrimestre per un totale di 5 ore:

“Lotta alla disuguaglianza e alla povertà”:

“Somiglianze e differenze tra la struttura e la funzione delle molecole di DNA e RNA ed i loro diversi ruoli nella sintesi proteica”.

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Elena Burchielli



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE 5DU

DOCENTE: Prof. Francesco Carlotti

PROGRAMMA SVOLTO

DIDATTICA PRESSO L'IMPIANTO SPORTIVO

Esercizi di preparazione fisica:

- Esercizi preatletici e Stretching.
- Corse in progressione.
- Andature coordinative.
- Esercitazione per il miglioramento della reattività ed equilibrio.
- Percorso di **Tonificazione muscolare** organizzato a stazioni e con l'ausilio di piccoli attrezzi.
- Esercitazioni per migliorare la coordinazione oculo-manuale con l'utilizzo di palle di diversa dimensione.

Basket:

- Attività svolte individualmente di perfezionamento dei fondamentali del gioco.
- Palleggio alto, basso, con cambio di direzione, sul posto e in dinamica.
- Passaggio al petto, schiacciato a terra, passaggio Baseball, da sopra la testa e con una mano.
- Tecnica del tiro, tiri liberi e in terzo tempo.
- Gioco a squadre per esercitare la tecnica del tiro.
- Attacco-difesa, esercitazioni a staffetta e gioco 3 contro 3.

Tennis:

- Esercitazioni singole e a coppia sui fondamentali della disciplina.

Arrampicata sportiva:

- Teoria e tecnica di arrampicata sportiva su parete di roccia indoor.

Sitting Volley

- Teoria e pratica della pallavolo paralimpica.
- Gioco a squadre.

Offball

- Fondamentali di tiro, passaggio, tecnica di gioco ed esercitazioni a gruppi.
- Gioco a squadre.

Touch Rugby



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 Fax 0587 55933 E-mail: pipm050007@istruzione.it

Cod. Fisc. 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Fondamentali di gioco: passaggio all'indietro, touch, rollball, meta.
- Esercitazioni su ruolo a 3 e a 4 e simulazione di gioco a tempo.

Ping pong

- Fondamentali individuali (dritto rovescio), esercitazioni a coppia e partite in singolo e doppio.

Test:

- *Percorso multiabilità* per la valutazione delle capacità coordinative primarie generali e speciali.
- *Sargent Test* per valutare la forza esplosiva degli arti inferiori.
- *Lancio palla medica* per valutare la forza esplosiva negli arti superiori.

DIDATTICA IN CLASSE

I GIOCHI OLIMPICI:

- I giochi nell'antichità e quelli moderni, confronto tra due mondi simili nel globale ma molto distanti nella specificità dell'evento olimpico.

Linguaggio e comunicazione:

- Gli elementi della comunicazione.
- Linguaggio non verbale, postura, gestualità, prossemica.
- Il linguaggio nello sport.
- La comunicazione paralinguistica.

Educazione civica:

- Lo sport che unisce, lo sport per tutti.
- Differenze di genere nello sport.

Pontedera, 15/05/2023

L'insegnante
Prof. Francesco Carlotti