



Candidatura N. 1013086
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	EUGENIO MONTALE
Codice meccanografico	PIPM050007
Tipo istituto	ISTITUTO MAGISTRALE
Indirizzo	VIA SALCIOLI, 1
Provincia	PI
Comune	Pontedera
CAP	56025
Telefono	058754165
E-mail	PIPM050007@istruzione.it
Sito web	www.liceomontale.eu
Numero alunni	1058
Plessi	PIPM050007 - EUGENIO MONTALE



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola EUGENIO MONTALE
(PIPM050007)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1013086 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Coralmente	€ 7.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Scenicamente - La Prigione 1	€ 7.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Scenicamente - La Prigione 2	€ 7.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	EspressivaMente	€ 7.082,00
Modulo formativo per i genitori	Genitorialmente	€ 5.082,00
Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani	Attivamente	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.492,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Costellazioni ++

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto mira a rafforzare, attraverso la realizzazione di moduli formativi, l'idea della scuola come comunità che educa, di luogo che aiuta a crescere includendo. Il nome stesso del progetto "Costellazioni" sta ad indicare che ogni modulo è comunque legato all'altro da una strategia complessiva, da un disegno che fa sì che l'intero Istituto lavori insieme per accogliere gli studenti con particolari fragilità, includendoli e portandoli a raggiungere il successo scolastico. Moduli che, come stelle legate insieme da un disegno complessivo, formano una costellazione.</p> <p>A questi si affianca un modulo per i genitori nella consapevolezza che la prevenzione della dispersione scolastica e lo stare bene a scuola possa essere costruito soltanto con la costruzione di una comunità educante di cui la famiglia è una parte importante.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Nel nostro RAV (Rapporto di Autovalutazione) si può leggere "L'alto tasso di studenti svantaggiati dal punto di vista economico-sociale (un tasso doppio rispetto alla media nazionale) pone la scuola di fronte al problema del recupero di un significativo gap anche negli apprendimenti. Nell'Istituto ci sono ben 220 studenti le cui famiglie hanno presentato l'ISEE (quasi il 23% della popolazione scolastica). Questi studenti spesso non possiedono computer, non possono partecipare ad attività che comportino spese, anche modeste, non hanno spesso la possibilità di acquistare i libri di testo, non hanno luoghi idonei a casa per studiare e tutto questo si traduce in uno svantaggio che si ripercuote sugli apprendimenti. Gap che emerge con forza nel biennio, nel periodo in cui i ragazzi sono valutati dall'Invalsi. La scuola, inoltre, si presenta "a due marce", in quanto il livello del background familiare è medio alto nell'indirizzo Linguistico, medio basso nelle Scienze Umane e basso nel Liceo economico sociale. Questo determina la necessità di una didattica "mirata" e "calibrata". Nel complesso quindi un Istituto che cerca di migliorarsi soprattutto sui numeri della dispersione, sui dati delle prove nazionali standardizzate e sull'acquisizione di competenze che permettano di raggiungere il successo scolastico offrendo opportunità significative agli studenti disagiati

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

I principali obiettivi del Progetto coincidono con quelli del Piano di Miglioramento che sono:

- 1) Diminuire il numero dei non ammessi alla classe successiva;
- 2) Diminuire il numero delle sospensioni del giudizio
- 3) Diminuire la dispersione e l' abbandono;

Riteniamo, infatti, che il progetto possa:

- a) Aumentare la motivazione allo studio
- b) Migliorare l'autostima e il senso di autoefficacia
- c) Migliorare le relazioni all'interno dell'Istituto
- d) Coinvolgere maggiormente le famiglie nella vita della scuola

Fattori questi, secondo noi, in grado di incidere sui punti 1,2,e 3. L'impatto del progetto sulla scuola dovrebbe quindi essere in grado di abbattere di almeno un punto percentuale (ma contiamo di arrivare anche a 2/3 punti) gli indicatori dei punti 1,2,3 che diventeranno pertanto dei punti di riferimento per il monitoraggio del progetto.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Come detto nel RAV: "La scuola si presenta "a due marce", in quanto il livello del background familiare è medio alto nell'indirizzo Linguistico, medio basso nelle Scienze Umane e basso nel Liceo economico sociale" Il progetto starà quindi particolarmente attento nel coinvolgere prevalentemente gli studenti dei due indirizzi che presentano un background medio/basso al fine di fornire maggiori stimoli ed opportunità agli studenti di questi indirizzi. Presterà, inoltre, maggiore attenzione agli studenti del biennio dove si concentrano maggiormente l'insuccesso scolastico e la dispersione. Avvierà quindi, come nella mission della scuola, processi inclusivi nei confronti degli studenti che presentano particolari difficoltà (studenti legge 104, DSA, BES) cercando di rafforzare la motivazione scolastica. Il modulo dei genitori, inoltre, sarà rivolto prevalentemente ai genitori dei due indirizzi con maggiori difficoltà al fine di fornire loro degli strumenti in grado di creare un'alleanza tra scuola e famiglia per prevenire la dispersione.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Le azioni che metterà in campo questo progetto per contrastare la dispersione scolastica sono:

- 1) Quattro moduli come quelli di Teatro, Coro e Teatro/danza finalizzati ad includere soprattutto i ragazzi con difficoltà relazionali nella consapevolezza che l'uso della corporeità (e quindi la sua accettazione) sia fondamentale per migliorare anche gli aspetti e le dinamiche relazionali.
- 2) Un modulo finalizzato ad avviare una riflessione sulla cittadinanza attiva per sconfiggere i fenomeni mafiosi e di violenza
- 3) Un modulo per i genitori finalizzato a sviluppare una proficua alleanza educativa tra scuola e famiglia nell'ottica della costruzione di una comunità educante

Tutte queste azioni concorrono, come le stelle in una costellazione, a definire il disegno di prevenzione della dispersione scolastica e degli abbandoni.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

L'apertura pomeridiana, serale e festiva della scuola verrà garantita attraverso la presenza di collaboratori scolastici individuati, del tecnico di laboratorio e dei docenti referenti delle attività.

La finalità del progetto (prevenzione della dispersione scolastica e miglioramento del successo formativo) e la sua importante finalità sociale ed educativa verrà presentata in un incontro iniziale a tutto il personale coinvolto che verrà, inoltre, incentivato attraverso il pagamento delle ore di straordinario per l'apertura della scuola.

I momenti di apertura saranno essenzialmente quelli pomeridiani e, in alcuni casi, delle domeniche o delle 'serate'(dalle 18.00 alle 21.00) per consentire la partecipazione delle famiglie alle presentazioni delle attività realizzate e allo specifico percorso formativo per genitori.

Alla fine di ogni anno scolastico saranno realizzati, infatti, dei momenti di presentazione aperti per mostrare alle famiglie il percorso realizzato.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Gli enti che verranno coinvolti nel progetto sono:

a) Il Comune di Pontedera:

- promuoverà la diffusione del progetto con le altre agenzie formative del territorio e raccorderà il progetto con il tavolo per la prevenzione del bullismo;
- raccorderà l'iniziativa con le altre presenti nel Villaggio Scolastico di Pontedera
- supporterà l'Istituto nelle attività di monitoraggio del progetto valutando anche l'impatto sul territorio.

b) Le Reti di cui la scuola è capofila: Rete Toscana dei Licei delle Scienze umane e Rete Toscana dei Licei Economici.

Le reti verranno utilizzate come modalità di diffusione della Metodologia didattica basata sul gioco e attraverso le reti verranno diffusi i dati di monitoraggio del progetto.

c) Le Reti di cui la scuola è partner: la Rete di Scuole "Costellazioni" e la Rete dell'Ambito Territoriale di appartenenza.

Il Nostro Istituto collabora già con specifici accordi con molteplici realtà che spesso vengono sentite anche in occasione della progettazione del PON. Per questo talvolta sembra superfluo creare nuovi accordi che andrebbero a sovrapporsi a quelli già esistenti e molto ben funzionanti.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Gli elementi innovativi del progetto sono:

La visione sistemica del progetto che si presenta in coerenza con il PTOF e gli altri documenti programmatici dell'Istituto e i vari moduli che interagiscono tra loro per creare una cornice di senso per migliorare l'inclusione degli studenti con difficoltà è indubbiamente un elemento innovativo.

Il forte investimento in moduli "creativi" nella consapevolezza che possano favorire i processi inclusivi soprattutto con gli studenti diversamente abili

La didattica laboratoriale e l'apprendere attraverso il fare (learning by doing) sono inoltre le metodologie principali di tutti i moduli e rappresentano un modo di fare scuola particolarmente adatto ai ragazzi che presentano particolari difficoltà nei processi di apprendimento.

Tutti i percorsi inoltre si basano sulla metodologia PBL (Project Based Learning) capace di creare un gruppo di lavoro verso un obiettivo comune.

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il nostro istituto si caratterizza per la sua inclusività tanto che nei documenti di presentazione dell'Istituto più volte si sottolineano gli elementi dell'accoglienza e dell'inclusività come elementi fondamentali della mission e della vision della scuola.

Anche per questo progetto verranno messi in campo gli strumenti inclusivi usati per la gestione della didattica prevedendo dei supporti individualizzati e personalizzati per consentire la partecipazione di tutti.

Il teatro, la metodologia PBL, la musica..., come strumenti didattici sono inoltre di per sé strumenti inclusivi. Ogni studente, infatti, sarà protagonista attivo dell'apprendimento e potrà esprimere le proprie potenzialità, le proprie caratteristiche e le proprie attitudini.

Saranno inoltre previste figure di supporto per affiancare gli studenti maggiormente in difficoltà e per guidarli in un percorso di autorealizzazione.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Educazione alla Legalità	25	http://www.liceomontale.eu/new/images/2018/teatro_mini.jpg
Genitorialmente - PON Inclusione	39	http://www.liceomontale.eu/new/images/2018/gen_volantino.pdf
Hi! Great Home School.	19	http://www.liceomontale.eu/new/component/phocagallery/category/77-hi-great-home-school
Saranno Campioni	27	http://www.liceomontale.eu/new/index.php?option=com_content&view=article&id=91
Scenicamente - PON INCLUSIONE	39	http://www.liceomontale.eu/new/images/2018/teatro_mini.jpg

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Coralmente	€ 7.082,00
Scenicamente - La Prigione 1	€ 7.082,00
Scenicamente - La Prigione 2	€ 7.082,00
EspressivaMente	€ 7.082,00
Genitorialmente	€ 5.082,00
Attivamente	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.492,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Coralmente



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Coralmente
Descrizione modulo	<p>L'idea di formare il coro scolastico nasce dalla convinzione che attraverso la musica sia possibile un apprendimento completo, che coinvolge le emozioni, la comunicazione, l'espressività e la socializzazione; il canto corale, inoltre, rappresenta non solo un ottimo esercizio per migliorare l'attenzione, la memoria, le capacità linguistiche e fonetiche, ma anche un modo per sviluppare o valorizzare particolari doti espressive, il tutto ottenuto tramite un'esperienza di fare insieme.</p> <p>I destinatari del progetto sono studenti, studentesse, personale ATA e docente dell'Istituto.</p> <p>Struttura: 30 / 60 h, suddivise in incontri settimanali di 2h l'uno</p> <p>Principali metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoriali (prove musicali) • Concerti / saggi da tenere all'interno e all'esterno dell'Istituto <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della percezione sensoriale • Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva • Sviluppo delle capacità interpretative • Sviluppo delle capacità espressive • Potenziamento delle capacità comunicative • Socializzazione e integrazione: <ul style="list-style-type: none"> ? Incentivare la conoscenza tra i partecipanti ? Incentivare la condivisione delle esperienze ? Sviluppare una collaborazione finalizzata all'apprezzamento delle reciproche caratteristiche e identità culturali • Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto • Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere ecc.) • Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione • Sviluppo delle capacità mnemoniche • Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima alfabetizzazione musicale • Esercizi di respirazione e vocalizzi • Vocalizzi per lo sviluppo di risonanza ed estensione vocale • Canti di repertorio italiano e internazionale <p>Modalità di verifica / valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Report periodico • Registro e questionario utenti • Verifiche intermedie e finali (concerti / saggi Natale / fine anno) <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di concerti per gli studenti, le famiglie e la comunità • Formazione di un coro scolastico stabile
Data inizio prevista	29/09/2018
Data fine prevista	11/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	PIPM050007



Numero destinatari	23 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Coralmente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Scenicamente - La Prigione 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scenicamente - La Prigione 1
----------------------	------------------------------



Descrizione modulo	<p>TITOLO: LA PRIGIONE</p> <p>Questo progetto nasce dal desiderio di proporre il teatro a scuola come uno strumento potente, ma anche altamente piacevole di conoscenza e comunicazione e come arma di rimozione di stereotipi, antichi e nuovi, di cui siamo circondati e che influenzano in modo negativo la nostra vita personale e sociale, imbrigliandoci e impedendo spesso al nostro potenziale di emergere.</p> <p>Collegare l'arte drammaturgica, la letteratura e le arti ad aspetti di contemporaneità permette, da una parte di promuovere il testo, l'opera d'arte o teatrale come qualcosa di strettamente attuale e, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente gli studenti sollecitando i loro sensi, le loro abilità e i loro diversi stili di insegnamento. Leggere e assaporare testi letterari e teatrali significa permettere ai nostri alunni di "vedere" nel senso di ammirare, scrutare, ipotizzare nuovi scenari, immaginare scene, rumori e odori. Significa riflettere su messaggi più o meno nascosti, significa "risolvere problemi" di tipo "interpretativo", cercando da una parte di svelare il mistero e dall'altra di contribuire con le nostre percezioni individuali alla costruzione del messaggio stesso.</p> <p>Rilettura e reinterpretazione di opere artistiche con riadattamenti nell'attualità relativamente al disagio esistenziale, legato soprattutto all'adolescenza.</p> <p>Dalla letteratura e dall'arte in generale i ragazzi possono cogliere "il male di vivere" come un dato esistenziale, come una sorta di prigionia interiore, un ostacolo al passaggio di quell'"oltre" a cui tutti istintivamente aspiriamo.</p> <p>Il carcere è il semplice luogo fisico, reale, dove il corpo viene ingabbiato. Ma l'ingabbiamento è anche e più spesso psicologico, il concetto di esclusione, di stereotipo, la paura di non riuscire a liberarsi di un'etichetta pesante che condanna per sempre, senza possibilità di redenzione.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/12/2018
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	PIPM050007
Numero destinatari	24 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scenicamente - La Prigione 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Scenicamente - La Prigione 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Scenicamente - La Prigione 2
Descrizione modulo	<p>Questo progetto nasce dal desiderio di proporre il teatro a scuola come uno strumento potente, ma anche altamente piacevole di conoscenza e comunicazione e come arma di rimozione di stereotipi, antichi e nuovi, di cui siamo circondati e che influenzano in modo negativo la nostra vita personale e sociale, imbrigliandoci e impedendo spesso al nostro potenziale di emergere.</p> <p>Collegare l'arte drammaturgica, la letteratura e le arti ad aspetti di contemporaneità permette, da una parte di promuovere il testo, l'opera d'arte o teatrale come qualcosa di strettamente attuale e, allo stesso tempo, di coinvolgere emotivamente gli studenti sollecitando i loro sensi, le loro abilità e i loro diversi stili di insegnamento. Leggere e assaporare testi letterari e teatrali significa permettere ai nostri alunni di "vedere" nel senso di ammirare, scrutare, ipotizzare nuovi scenari, immaginare scene, rumori e odori. Significa riflettere su messaggi più o meno nascosti, significa "risolvere problemi" di tipo "interpretativo", cercando da una parte di svelare il mistero e dall'altra di contribuire con le nostre percezioni individuali alla costruzione del messaggio stesso.</p> <p>Elaborazione di storie con relativa rappresentazione in collaborazione con la Compagnia del teatro La Fortezza del Carcere di Volterra.</p> <p>La scuola e la compagnia teatrale sono presenti nel carcere da oltre venticinque anni. Per questo motivo, sarebbe interessante fornire una visione più ampia e più profonda di alcuni aspetti sociali e culturali che ci riguardano da vicino, quali il senso di esclusione, la crisi di identità e la forza devastante degli stereotipi.</p> <p>Usando un'espressione di Armando Punzo, regista e fondatore della compagnia, "la libertà è uno spazio all'interno dell'uomo", è uno spazio "che va coltivato", non solo, dal detenuto attore che vive "fisicamente" la chiusura, ma da ogni uomo e ragazzo libero da sbarre, tuttavia spesso imprigionato in paure, etichette, aspettative ecc.</p> <p>Il teatro a scuola è una disciplina trasversale e interdisciplinare che può far connettere diverse informazioni, è un "mediatore" che permette di interpretare la realtà, consente un'organica integrazione di più materie e permette il raggiungimento di obiettivi trasversali fondamentali.</p>
Data inizio prevista	07/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	PIPM050007
Numero destinatari	24 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scenicamente - La Prigione 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: EspressivaMente

Dettagli modulo

Titolo modulo	EspressivaMente
Descrizione modulo	<p>Attraverso un incrocio tra il teatro e la danza il percorso si propone di far acquisire ai ragazzi, soprattutto a quelli con maggiori difficoltà di tipo relazionali, confidenza con il proprio corpo sviluppando le capacità relazionali e le modalità di interazione con gli altri.</p> <p>Al progetto prenderanno parte, come di consueto nel nostro Istituto, anche alunni diversamente abili, per i quali, spesso, la musica, la danza e il teatro costituiscono dei mezzi privilegiati per entrare in relazione con il mondo e con gli altri.</p> <p>Verranno realizzate, infatti, delle attività di ritmica e di danza con particolare attenzione alle attività da svolgere in gruppo ed in relazione con gli altri.</p> <p>Tutto questo confluirà in uno spettacolo che i ragazzi con il supporto dei docenti metteranno in scena al termine dell'anno scolastico.</p>
Data inizio prevista	30/09/2018
Data fine prevista	16/06/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	PIPM050007
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: EspressivaMente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Modulo formativo per i genitori
Titolo: Genitorialmente

Dettagli modulo

Titolo modulo	Genitorialmente
Descrizione modulo	<p>L'adolescenza di un figlio costituisce un momento di crisi per tutta la famiglia, sia che il figlio attraversi questa fase della vita in modo sereno, sia che la attraversi esprimendosi con un comportamento instabile e ribelle. La famiglia vive un momento di crisi, perché si rompe un equilibrio basato sulla dipendenza - caratteristica dell'infanzia - che gratificava i genitori, ora disorientati dalla spinta verso l'indipendenza tipica questo periodo. Possono comparire comportamenti eccessivi: non studiare più, non mangiare..., che spesso si realizzano con comportamenti di sfida da parte dei figli, che vogliono dimostrare di essere grandi e di poter scegliere in modo indipendente dai genitori.</p> <p>Spesso questi ultimi rispondono con meccanismi comunicativi errati che non fanno altro che ingigantire la sfida e la ribellione dell'adolescente. E' importante ricordare, che in questa fase evolutiva, il disagio arriva soprattutto dai genitori.</p> <p>In questi momenti di disorientamento essi hanno il diritto di essere accolti e compresi nelle loro difficoltà.</p> <p>Questo progetto vuole offrire uno spazio di ascolto per loro, uno strumento per affinare le loro capacità comunicative, una presa di coscienza delle loro disagi e delle problematiche dei figli. Creare spazi di condivisione emotiva e di incontro può favorire un clima di accettazione l'uno dell'altro nel riconoscimento e nel rispetto del ruolo di ognuno. Il progetto prevede una serie di incontri alla presenza di esperti: 5 incontri in gruppo con cadenza settimanale sulla comunicazione efficace e la gestione del conflitto genitori figli</p> <p>Dopo questi primi 5 incontri il gruppo tratterà di alcune tematiche tipicamente adolescenziali come:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Disturbi specifici dell'apprendimento nell'adolescente: conseguenze sui vissuti adolescenziali 2-I disturbi dell'alimentazione 3-Bullismo e cyberbullismo 4-I disturbi d'ansia con particolare riferimento ai disturbi di panico 5-Problematiche legate all'orientamento scolastico e lavorativo alla fine della scuola superiore. <p>Tutto questo al fine di attivare una rete genitoriale capace di costruire un'alleanza educativa con il sistema scolastico.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	05/04/2019
Tipo Modulo	Modulo formativo per i genitori



Sedi dove è previsto il modulo	PIPM050007
Numero destinatari	20 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Genitorialmente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani

Titolo: Attivamente

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Attivamente



Descrizione modulo	<p>L'obiettivo generale è educare alla legalità e alla cittadinanza attiva offrendo loro opportunità concrete di cambiamento, attraverso:</p> <p>1. la conoscenza delle esperienze di legalità e antimafia sociale presenti sul territorio e nei luoghi più colpiti dalle mafie, stimolandoli ad essere agenti di cambiamento e diffusione di legalità e coscienza civile.</p> <p>2. la conoscenza del complesso tema del diritto d'asilo in Italia e dei diritti umani più in generale, uno dei pilastri fondamentali nello sviluppo della civiltà umana e nella concezione universale dei "diritti dell'uomo".</p> <p>Dallo studio e conoscenza del fenomeno all'impegno sociale che diventa strumento attivo sul territorio di cambiamento e uno spaccato su uno dei diritti fondamentali dell'uomo.</p> <p>Obiettivi specifici e risultati attesi</p> <p>Fornire strumenti per la conoscenza della realtà: analisi delle problematiche e delle risorse del territorio che operano sui temi della pace, dei diritti e della legalità. Fornire strumenti per una lettura critica dei fenomeni mafiosi: analisi della cultura, dei messaggi, della storia e delle modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso;</p> <p>Evidenziare il ruolo della società civile contro le mafie: esperienze concrete di antimafia sociale;</p> <p>Acquisire informazioni sui richiedenti asilo e rifugiati in Italia: chi e perché fugge dal proprio Paese chiedendo protezione ad un Paese straniero.</p> <p>Favorire una cultura dell'impegno, dell'incontro e ascolto dell'altro e della cittadinanza attiva.</p> <p>Metodologia</p> <p>Gli strumenti utilizzati saranno sia la lettura e lo studio di brani, poesie e passi di libri sull'argomento, sia la visione e il commento di video e filmati sull'argomento. Saranno utilizzate tecniche interattive (brainstorming, giochi di ruolo, etc...)</p> <p>Saranno proiettati film e filmati-documentario, i quali saranno preceduti da un lavoro preparatorio e saranno seguiti da un dibattito libero.</p> <p>Gli incontri in classe saranno coordinati da esperti, testimoni. In particolare saranno proposte testimonianze e racconti diretti dei richiedenti asilo della rete di accoglienza Arci SPRAR.</p> <p>Saranno realizzati 6 incontri di 3 ore ciascuno sulle tematiche del progetto e in preparazione alla realizzazione di un campo di lavoro nel Casertano presso le Associazioni (ARCI Nero e Non Solo) che gestiscono le attività nei luoghi confiscati</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani
Sedi dove è previsto il modulo	PIPM050007
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Attivamente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola EUGENIO MONTALE
(PIPM050007)

Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1013086)
Importo totale richiesto	€ 40.492,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Verbale n.7 del 17/05/2018
Data Delibera collegio docenti	17/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	Verbale n.4 del 17/05/2018
Data Delibera consiglio d'istituto	17/05/2018
Data e ora inoltro	24/05/2018 10:56:24
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Coralmente</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Scenicamente - La Prigione 1</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Scenicamente - La Prigione 2</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>EspressivaMente</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: <u>Genitorialmente</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani: <u>Attivamente</u>	€ 7.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola EUGENIO MONTALE
(PIPM050007)

	Totale Progetto "Costellazioni ++"	€ 40.492,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 40.492,00	€ 45.000,00